



معرفی و آئین نامه قوانین و مقررات ورزش داژبال
" استایل وسطی "

DODGEBALL SPORT

Introduction and Rules

Vasati Style

نویسنده: رضا خوش سرور
ویرایش بهمن ۱۴۰۱

صفحه

فهرست مطالب

۴	❖ فصل اول : معرفی ورزش داژبال
۴	ماده اول (تعریف
۴	ماده دوم (معنی داژبال
۴	ماده سوم (ماهیت بازی داژبال
۴	ماده چهارم (هدف بازی
۴	ماده پنجم (توسعه داژبال با استایل های مختلف
۵	ماده ششم (داژبال " استایل وسطی "
۵	ماده هفتم (معرفی انجمن داژبال ایران
۵	ماده هشتم (اهداف انجمن داژبال
۶	ماده نهم (جایگاه ورزش بین المللی داژبال در جهان
۶	ماده دهم (کرسی های کسب شده بین المللی
۷	ماده یازدهم (مهارت ها
۷	ماده دوازدهم (تاثیرات ورزش داژبال
۷	❖ فصل دوم : کلیات داژبال " استایل وسطی "
۷	ماده اول (تعریف استایل وسطی
۸	ماده دوم (نحوه اجرا
۸	ماده سوم (تعداد بازیکنان
۸	ماده چهارم (زمان مسابقه
۸	ماده پنجم (رده های سنی
۹	ماده ششم (مشخصات توپ
۹	ماده هفتم (لباس بازیکنان
۱۰	ماده هشتم (مشخصات زمین مسابقات
۱۳	❖ فصل سوم : قوانین و مقررات مسابقات داژبال " استایل وسطی "
۱۳	ماده اول (مقدمات مسابقه
۱۴	ماده دوم (قوانین نواختن سوت
۱۵	ماده سوم (قوانین اجرای مسابقه
۱۹	ماده چهارم (قانون ده مرحله جاخالی دادن
۱۹	ماده پنجم (امتیازات

۱۹	ماده ششم (قانون امتیاز گیری
۲۰	ماده هفتم (برنده مسابقه
۲۰	ماده هشتم (مسابقه طلائی
۲۱	ماده نهم (مسابقه نهایی
۲۱	ماده دهم (خطاها
۲۴	ماده یازدهم (تعویض بازیکنان
۲۵	ماده دوازدهم (قانون اعتراض

❖ **فصل چهارم : علائم اشاره ای داوری**

۲۵	ماده اول (فراخوانی تیم ها
۲۵	ماده دوم (اعلام شروع مسابقه
۲۵	ماده سوم (اعلام توقف مسابقه
۲۶	ماده چهارم (اعلام پایان زمان نیمه و اتمام مسابقه
۲۶	ماده پنجم (اعلام دریافت گل
۲۶	ماده ششم (اعلام برخورد توپ
۲۶	ماده هفتم (علامت اشاره ای شماره بازیکنان
۲۶	ماده هشتم (اعلام شمارش جاخالی دادن
۲۶	ماده نهم (اعلام عدم تأیید
۲۷	ماده دهم (اعلام خطای خط
۲۷	ماده یازدهم (اعلام خطای فنی
۲۷	ماده دوازدهم (اعلام خطای حرکت V (خطای فنی)
۲۷	ماده سیزدهم (اعلام اتلاف وقت (خطای فنی)
۲۷	ماده چهاردهم (اعلام خطای عمدی و انضباطی
۲۸	ماده پانزدهم (اعلام تذکر (کارت زرد)
۲۸	ماده شانزدهم (اعلام اخراج (کارت قرمز)
۲۸	ماده هفدهم (اعلام درخواست شور (مشورت)
۲۸	ماده هجدهم (نحوه فراخوانی داوران
۲۹	ماده نوزدهم (نحوه تعویض بازیکنان
۲۹	ماده بیستم (اعلام عدم دید
۲۹	ماده بیست و یکم (اعلام درخواست پزشکی

❖ **فصل پنجم : شرح وظایف ها**

۲۹	ماده اول (شرح وظایف مسئولین و کمیته های اجرایی
۳۱	ماده دوم (شرح وظایف داوران
۳۳	ماده سوم (شرح وظایف سرپرست ، مربی و بازیکنان

۳۴	❖ فصل ششم : لباس داوران ، مسئولین و کادر اجرایی
۳۴	ماده اول (لباس داوران
۳۴	ماده دوم (لباس مسئولین و کادر اجرایی
۳۵	❖ فصل هفتم : فرم ها
۳۵	۱ - توضیحات فرم داوری
۳۷	۲ - فرم داوری
۳۸	۳ - فرم مخصوص مسابقه طلائی و نهبایی
۳۹	۴ - فرم اعتراض
۳۹	۵ - فرم صدور حکم انضباطی
۴۰	۶ - فرم تعهد استفاده از عینک
۴۰	۷ - کارت های تذکر و اخراج

با تشکر از اعضاء محترم و پرتلاش کمیته فنی انجمن داژبال ایران

ورزش داژبال

پدیده ای نوین در ورزشهای توپی جهان

معرفی و آئین نامه قوانین و مقررات ورزش داژبال " استایل وسطی "

فصل اول : معرفی ورزش داژبال

ماده اول (تعریف) :

داژبال ، یکی از بازی های ورزشی و سنتی ایرانیان است که از زمان های قدیم در کشور ایران بعنوان یک بازی پرنشاط توپی و گروهی مطرح و در بین خانواده ها و اقشار مختلف مردم رایج بوده و در کتاب های آموزشی مدارس و کتب معرفی بازی ها و ورزش های سنتی ایرانی به دفعات مورد تشریح قرار گرفته است .

ماده دوم (معنی داژبال) :

داژبال ، دارای دو معنی به زبان فارسی و لاتین می باشد .
۱- داژبال در زبان فارسی دارای ریشه در قوم کاس ها (ساکنین جلگه جنوب دریاچه کاسپین) دارد .
" داژ " بمعنای دژ (حصار و نگهبانی) و " بال " بمعنای دست است .
۲- داژبال در زبان لاتین از دو بخش " داژ Dodge " بمعنای جابجائی سریع و " بال ball " بمعنای توپ تشکیل گردیده است .

ماده سوم (ماهیت بازی داژبال) :

ماهیت بازی داژبال ، گل گرفتن و همچنین پرتاب و زدن توپ به بازیکنان ، بمنظور حذف آن ها می باشد.

ماده چهارم (هدف بازی) :

۱- بازی داژبال ، یک بازی گروهی با توپ است که بین دو تیم اجرا می گردد .
۲- پرتاب توپ بوسیله دست ها (با یک یا دو دست) بمنظور حذف بازیکنان تیم مقابل از زمین بازی- دریافت توپ (گل) بوسیله دست ها (با یک یا دو دست) قبل از برخورد به زمین - جاخالی دادن (فرار از برخورد توپ) - پاس دادن - جهش - جابجا شدن - دویدن ، بمنزله اجرای بازی مهیج داژبال می باشد .

ماده پنجم (توسعه داژبال با استایل های مختلف) :

در طی گذر زمان ، بازی داژبال در بین جوامع مختلف دارای مخاطبین چشمگیری گردیده و توانسته بعنوان یک بازی پرنشاط و کم هزینه مورد استقبال عموم مردم و گروه های مختلف سنی قرارگیرد .
داژبال ، به تدریج در بسیاری از مناطق ایران و کشورهای دنیا بسط و گسترش یافته و می توان این بازی زیبا را در سطح کشورمان با اسم ها و گویش های مختلف از جمله : وسطی ، داژبال ، داچ بال ، آرادا قالدی ، آرادا ووردو ، وسط بازی ، وسط وسط ، وسطو ، توپ در وسط ، ... و در سطح بین الملل تحت عنوان Dodgeball با استایل های : داژبال وسطی ، داژبال بین المللی ، داژبال ساحلی ، ترامپولین داژبال ، داژبال با ویلچر ، داژبال در آب مشاهده کرد که تمرینات و مسابقات آن در داخل سالن و همچنین در فضای باز (چمن ، ساحل ، آب و ...) برگزار می گردد .

ماده ششم) داژبال " استایل وسطی " :

داژبال " استایل وسطی " VASATI STYLE (اجرای داژبال با یک توپ " 1 Ball ") بعنوان داژبال گسترش یافته در سطح ایران و بسیاری از کشورها (علی الخصوص کشورهای آسیائی) ، تا قبل از سال ۱۳۸۶ شمسی (۲۰۰۷ میلادی) بعنوان یک بازی ورزشی سنتی ، بشکل اجتماعی Play و سپس Game مطرح بوده که با روش های متفاوت و همچنین تعداد بازیکنان متعدد اجرا می گردید ، لیکن در سال ۱۳۸۶ شمسی " استاد رضا خوش سرور " از کشور ایران (بعنوان پایه گذار " استایل وسطی نوین ") توانست با تنظیم و تدوین قوانین و مقررات واحد ، داژبال " استایل وسطی " را از شکل Play و Game به Sport تبدیل کرده تا تمام علاقه مندان بتوانند در سطح کشور و جهان با مقررات متحد الشکل به اجرای این ورزش جذاب و نشاط آور بپردازند .

ماده هفتم) معرفی انجمن داژبال ایران :

بمنظور ترویج ورزش داژبال بشکل نوین و ایجاد جایگاه سازمانی در کشور ، تقاضای تاسیس انجمن داژبال ایران در سال ۱۳۸۶ شمسی (۲۰۰۷ میلادی) توسط " خانم شرمین جباریان " به سازمان تربیت بدنی وقت ارائه گردید که پس از بررسی و کارشناسی های انجام شده و تأیید سازمان مذکور " انجمن داژبال " در سال ۱۳۸۷ شمسی (۲۰۰۸ میلادی) تاسیس و فعالیت های این ورزش تحت نظارت فدراسیون ورزش های همگانی قرار گرفت .

از زمان آغاز فعالیت رسمی ورزش داژبال در کشور ، اقدامات بسیار چشمگیری در زمینه توسعه این رشته ورزشی انجام گرفته که از جمله می توان به برگزاری دوره های متعدد مربیگری ، داوری ، تربیت مدرس ، مسابقات سالانه قهرمانی کشور ، برگزاری مسابقات و المپیاد و لیگ در سطح محلات شهرداری ها ، دانشگاه ها ، مدارس ، کارگران ، نیروهای مسلح ، کارمندان دولت ، بانک ها ، کارخانجات ، شرکت ها ، ... اشاره نمود که به لطف ایزد منان توانسته بعنوان یک ورزش پرنشاط با ماهیت همگانی و رویکرد قهرمانی مطرح و رایج گردد .

ماده هشتم) اهداف انجمن داژبال ایران :

- ۱- بسط و گسترش ورزش داژبال در استایل های مختلف ، بعنوان پدیده ای نوین در ورزش های توبی جهان .
- ۲- توسعه استایل وسطی ، بعنوان داژبال دارای ریشه و قدمت در ایران .
- ۳- ایجاد نشاط و سلامت جسمی و روحی برای تمامی سنین با کمترین هزینه و امکانات .
- ۴- پر نمودن اوقات فراغت اقشار مختلف ، جهت فعالیت و اجرای ورزش گروهی ، بمنظور ایجاد سلامت اجتماعی .
- ۵- توسعه داژبال با ماهیت همگانی و رویکرد قهرمانی در سطح جامعه .
- ۶- برگزاری رقابت های پرنشاط بمنظور ارتقاء سطح کیفی و کمی در ورزش داژبال .
- ۷- مشارکت حداکثری جامعه ورزش داژبال و علاقمندان به این رشته در جهت توسعه ورزش داژبال .
- ۸- کشف و جذب استعدادها و توانمندی های موجود در جمعیت داژبال (ورزشکار ، مربی ، داور ، مدرس) .
- ۹- برنامه ریزی و تلاش در جهت تربیت نیروی انسانی مورد نیاز (ورزشکار ، مربی ، داور ، مدرس) .
- ۱۰- ایجاد اشتغالزایی و کسب درآمد برای ورزشکاران ، مربیان ، داوران ، مدرسین ورزش داژبال .
- ۱۱- ایجاد زمینه های مناسب برای حضور منتخبین داژبال در عرصه های بین المللی .

۱۲- ایجاد زمینه های لازم برای طراحی ، ساخت و تولید تجهیزات و لوازم ورزش داژبال .

ماده نهم) جایگاه ورزش بین المللی داژبال در جهان :

با توجه به توسعه ورزش داژبال در سطح کشورها و سپس تنظیم و تدوین قوانین و مقررات در استایل های مختلف ، بمنظور ایجاد جایگاه سازمانی در سطح بین الملل ، فدراسیون جهانی داژبال (WDBF) بطور رسمی در 20 May 2012 میلادی در کالیفرنیا کشور امریکا تاسیس و سپس در پنجمین اجلاس WDBF در سال ۲۰۱۶ (همزمان با برگزاری مسابقات قهرمانی جهان در استرالیا) به ادمونتون کشور کانادا انتقال یافت - فدراسیون داژبال آسیا (ADF) در سال ۲۰۱۲ میلادی در کشور فیلیپین تاسیس ، در سال ۲۰۱۹ میلادی به کشور مالزی و سپس در سال ۲۰۲۱ میلادی به کشور ایران انتقال یافت - انجمن جهانی داژبال (WDA) در سال ۲۰۱۳ میلادی در کشور انگلستان تاسیس و کنفدراسیون داژبال غرب آسیا (WADBC) در سال ۲۰۱۳ میلادی با تأیید و تصویب فدراسیون داژبال آسیا در کشور ایران راه اندازی گردید .

در طی برگزاری مجمع فدراسیون داژبال آسیا در سال ۲۰۲۰ و مصوبات انجام شده ، فدراسیون داژبال آسیا (ADF) به فدراسیون داژبال آسیا و اقیانوسیه (APDF) و همچنین کنفدراسیون داژبال غرب آسیا (WADBC) به کنفدراسیون داژبال غرب آسیا و خاورمیانه (WAMDC) ارتقاء و تغییر نام یافت .

ورزش داژبال از سال ۲۰۱۷ میلادی دارای عضویت رسمی در سازمان ورزشی بین المللی GAISF (اسپورت اکورد سابق ، تحت پوشش کمیته بین المللی المپیک I.O.C) - از سال ۲۰۱۹ میلادی عضو FISU (فدراسیون جهانی ورزش های دانشگاهی) - از سال ۲۰۱۹ میلادی عضو TAFISA (انجمن بین المللی ورزش برای همه) گردیده و مسابقات این ورزش بطور رسمی در مسابقات پلیس جهان ، آتشنشانان جهان ، دانشجویان جهان ، کارگران جهان و ... برگزار می گردد. موجب خرسندی است که در تاریخ ۴ نوامبر ۲۰۱۹ (۱۳ آبان ۱۳۹۸) بر طبق مصوبه فدراسیون جهانی داژبال (WDBF) با توجه به توسعه داژبال با یک توپ (1 Ball) در بسیاری از کشورها ، استایل داژبال وسطی VASATI STYLE بطور رسمی بعنوان یکی از استایل های تحت پوشش فدراسیون جهانی داژبال ثبت و " استاد رضا خوش سرور " از ایران ، بعنوان رئیس داژبال استایل وسطی در جهان منصوب گردید .

و نکته حائز اهمیت اینکه ، در مجمع انتخابات فدراسیون داژبال آسیا که در مورخ ۲۳ آذر ۱۴۰۰ (14 Des 2021) برگزار گردید با اعلام رای قاطع تمامی روسای فدراسیون ها و انجمن های داژبال آسیا ، رضا خوش سرور از ایران بعنوان رئیس فدراسیون داژبال آسیا (DBFA) انتخاب گردیده و در مرحله دوم انتخابات ، شرمین جباریان (رئیس انجمن داژبال ایران) بعنوان نایب رئیس و عضو هیات رئیسه فدراسیون داژبال آسیا برگزیده شد.

ماده دهم) کرسی های کسب شده بین المللی (توسط بنیانگذاران انجمن داژبال ایران) :

- ۱- انتخاب شرمین جباریان بعنوان عضو هیات رئیسه فدراسیون داژبال آسیا در سال ۲۰۱۳
- ۲- انتخاب رضا خوش سرور بعنوان عضو هیات رئیسه فدراسیون داژبال آسیا در سال ۲۰۱۳
- ۳- انتخاب رضا خوش سرور بعنوان مسئول کمیته مسابقات فدراسیون داژبال آسیا در سال ۲۰۱۳
- ۴- انتخاب شرمین جباریان بعنوان ریاست کنفدراسیون داژبال غرب آسیا در سال ۲۰۱۴
- ۵- انتخاب رضا خوش سرور بعنوان دبیرکل کنفدراسیون داژبال غرب آسیا در سال ۲۰۱۴
- ۶- انتخاب رضا خوش سرور بعنوان نایب رئیس فدراسیون داژبال آسیا (با اختلاف ۲ رای) در سال ۲۰۱۵
- ۷- انتخاب شرمین جباریان بعنوان عضو شورای سیاستگذاری فدراسیون جهانی داژبال در سال ۲۰۱۹
- ۸- انتخاب رضا خوش سرور بعنوان عضو شورای سیاستگذاری فدراسیون جهانی داژبال در سال ۲۰۱۹
- ۹- انتخاب شرمین جباریان بعنوان عضو شورای ۴ نفره فدراسیون جهانی داژبال (ایران ، کانادا ، امریکا ، انگلستان)

در امور دانشگاه ها و مدارس در سال ۲۰۱۹

- ۱۰- انتصاب رضا خوش سرور بعنوان رئیس داژبال " استایل وسطی " در جهان در سال ۲۰۱۹
- ۱۱- انتخاب رضا خوش سرور بعنوان نایب رئیس فدراسیون داژبال آسیا و اقیانوسیه (APDF) در سال ۲۰۲۰
- ۱۲- انتخاب رضا خوش سرور بعنوان ریاست کنفدراسیون داژبال غرب آسیا و خاورمیانه (WAMDC) در سال ۲۰۲۰
- ۱۳- انتخاب شرمین جباریان بعنوان دبیرکل کنفدراسیون داژبال غرب آسیا و خاورمیانه (WAMDC) در سال ۲۰۲۰
- ۱۴- انتخاب رضا خوش سرور بعنوان رئیس فدراسیون داژبال آسیا (DBFA) در سال ۲۰۲۱
- ۱۵- انتخاب شرمین جباریان بعنوان نایب رئیس فدراسیون داژبال آسیا (DBFA) در سال ۲۰۲۱

ماده یازدهم) مهارت ها :

- ۱- بالا بردن مهارت در اجرای حرکات انتقالی (پرتاب ، دریافت ، پاس دادن ، جاخالی دادن ، جابجا شدن ، دویدن ، جهش) .
- ۲- تقویت روحیه تعاون .
- ۳- دقت .
- ۴- افزایش سطح هوشیاری و همیاری .
- ۵- ایجاد هماهنگی میان دستگاه عصب و عضله .
- ۶- ایجاد هماهنگی بین چشم و اعضاء بدن در نشانه گیری .
- ۷- ارتقاء فاکتورهای آمادگی جسمانی (استقامت ، قدرت ، سرعت ، توان ، چابکی ، عمل و عکس العمل ، تعادل ، انعطاف و هماهنگی) .

ماده دوازدهم) تاثیرات ورزش داژبال :

- ۱- ایجاد سلامت جسمی و روحی .
- ۲- ایجاد نشاط و شادابی .
- ۳- کسب مهارت های اختصاصی (تکنیک و تاکتیک) .
- ۴- افزایش فاکتورهای آمادگی جسمانی .
- ۵- افزایش مهارت در اجرای حرکات انتقالی .
- ۶- خلاقیت و قدرت تصمیم گیری .
- ۷- افزایش قدرت تمرکز و اعتماد به نفس .

فصل دوم : کلیات استایل وسطی

ماده اول) تعریف استایل وسطی :

داژبال " استایل وسطی " ورزشی است گروهی که بین دو تیم ، تحت عنوان تیم کنار و تیم وسط در یک زمین مستطیل شکل (زمین والیبال) برگزار می گردد .

ماده دوم) نحوه اجرا:

- ۱- بازیکنان تیم کنار می بایست با پرتاب توپ بوسیله دست ها به سوی بازیکنان تیم وسط نسبت به حذف موقت آن ها از زمین مسابقات (بمنظور کسب امتیاز) و همچنین از بین بردن امتیازات گل دریافتی تیم وسط اقدام نمایند.
- ۲- بازیکنان تیم وسط می بایست با دریافت توپ بوسیله دست ها اقدام به کسب امتیاز گل و همچنین با جاخالی دادن، خود را از خطر برخورد توپ دور نمایند.

ماده سوم) تعداد بازیکنان:

- ۱- هر تیم دارای شش بازیکن می باشد (چهار بازیکن اصلی و دو بازیکن ذخیره فعال).
- ۲- حضور چهار بازیکن در یک تیم، بدون دو بازیکن ذخیره بلامانع است.
- ۳- حضور تیم با کمتر از ۴ بازیکن در مسابقات (نیمه اول و همچنین نیمه دوم) ممنوع است.

ماده چهارم) زمان مسابقه:

- ۱- زمان برگزاری مسابقه، دو نیمه ۵ دقیقه ای رونده با ۱ دقیقه استراحت در بین دو نیمه می باشد.
- ۲- با تصمیم سرپرست برگزاری مسابقات، مدت زمان برگزاری مسابقات در مدارس، دانشگاه ها، محلات، ادارات و ... می تواند در دو نیمه ۳ دقیقه ای رونده با ۱ دقیقه استراحت انجام پذیرد.
- ۳- در هنگام خروج توپ از زمین مسابقات، زمان مسابقه متوقف نخواهد شد.
توضیح: در صورت توقف بیش از ۳۰ ثانیه، زمان متوقف می گردد.
- ۴- در هنگام برگزاری مسابقه، در صورت اعلام توقف توسط داوران (داور وسط - داور خط - سرداور)، بعد از توقف بیش از ۳۰ ثانیه، زمان متوقف می گردد.

ماده پنجم) رده های سنی:

بدون برگزاری مسابقات رسمی، فقط تحت عنوان فعالیت عمومی و جشنواره با اهداء تقدیرنامه تشویقی به همه شرکت کنندگان.

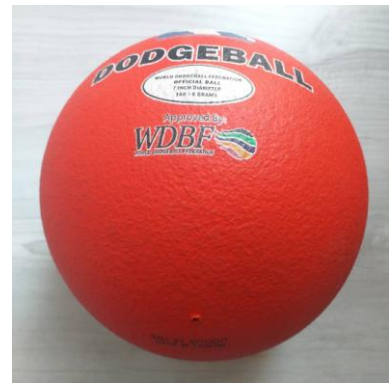
- ۱- خردسالان: از ۴ سال تا پایان ۶ سال
- ۲- نونهالان: از ۷ سال تا پایان ۱۰ سال
- ۳- نوجوانان: از ۱۱ سال تا پایان ۱۴ سال
- ۴- جوانان: از ۱۵ سال تا پایان ۱۷ سال
- ۵- بزرگسالان: از ۱۸ سال تا پایان ۴۵ سال
- ۶- بزرگسالان ارشد:
- رده A: از ۴۶ سال تا پایان ۵۵ سال
- رده B: از ۵۶ سال تا پایان ۶۵ سال
- رده C: از ۶۶ سال به بالا
- ۷- خانواده: بدون محدودیت سنی

ماده ششم) مشخصات توپ داژبال :

- ۱- توپ استاندارد (Original) داژبال بشکل گرد ، دارای تیوپ لاستیکی که با فشار باد پرگردیده باشد ، با روکش از جنس پارچه نرم یا مشابه (بدون لغزندگی) و دارای قابلیت مطلوب در پرتاب و دریافت می باشد .
 - ۲- در تمرینات و مسابقات آقایان و بانوان در رده های سنی نوجوانان ، جوانان ، بزرگسالان ، بزرگسالان ارشد و خانواده از توپ سایز 3 با ۲۴۰ گرم وزن و محیط ۵۸ سانتیمتر و در تمرینات و مسابقات رده سنی خردسالان و نونهالان از توپ سایز MINI با ۱۲۰ گرم وزن و محیط ۴۳ سانتیمتر استفاده می گردد .
 - ۳- فشار باد توپ می بایست طوری باشد که انگشتان دست مقداری در توپ فرو رود.
 - ۴- مسابقات رسمی داژبال در سطح بین الملل با دو مدل توپ برگزار می گردد :
- الف : Fabric Ball (توپ فابریک) : دارای تیوپ لاستیکی با روکش پارچه یا مشابه که داخل آن بوسیله فشار باد پر می گردد .
- ب : Foam Ball (توپ فوم) : از جنس فوم و دارای قابلیت پر شدن باد ، بطور خودکار.



Fabric Ball



Foam Ball

- ۵- در مسابقات داژبال (استایل وسطی) می بایست حداقل سه توپ (یک توپ اصلی با دو توپ ذخیره) موجود باشد.

ماده هفتم) لباس بازیکنان :

- ۱- لباس بازیکنان عبارت است از تی شرت ورزشی آستین دار (کوتاه یا بلند) ، شورت ورزشی بلند ، جوراب ورزشی ، کفش ورزشی .
توضیحات :
- الف : بهره جویی از لوازم اختیاری (زانو بند ، محافظ بینی ، هدبند ، باند محافظ انگشتان دست ، چسب فیکس محافظ بند انگشتان) بلامانع می باشد .
- ب : پوشیدن شلوار لگ زیر شورت ورزشی ، برای آقایان و بانوان بلامانع می باشد .
- ج : استفاده از مقنعه ورزشی ، شلوار لگ ، تی شرت آستین بلند یا تی شرت آستین کوتاه همراه با ساقبند دست ، برای بانوان در محافل عمومی الزامی است .
- د : استفاده از کلاه لبه دار در مسابقات ساحلی ، زمین چمن و ... (فضای باز) بلامانع می باشد .

- ۵ : برگزاری مسابقات ساحلی با پای برهنه انجام می پذیرد و بازیکنان می توانند در صورت نیاز (حساسیت پوستی کف پا) از جوراب طبی استفاده نمایند .
- ۲- رنگ و طرح لباس بازیکنان یک تیم می بایست به شکل واحد باشد .
- ۳- رنگ تی شرت بازیکنان دو تیم می بایست متفاوت از یکدیگر باشد .
- ۴- هر تیم می بایست دارای دو دست تی شرت یا یک دست تی شرت و یک دست کاور به رنگ متفاوت (روشن و تیره) باشد .
- ۵- در صورتیکه لباس هر دو تیم یک رنگ باشند ، داور چک می بایست با قرعه کشی (بوسیله پرتاب سکه) تیم بازنده سکه را بمنظور استفاده از تی شرت دوم یا کاور تعیین نماید .
- ۱-۵) قرعه کشی تعیین رنگ لباس ، همزمان با قرعه کشی تعیین تیم کنار و تیم وسط انجام خواهد پذیرفت .
- ۲-۵) چنانچه رنگ تی شرت دو تیم ، یک رنگ باشد لیکن طرح داخل آن متفاوت و قابل تشخیص فی مابین دو تیم باشد و یا اینکه رنگ شورت های دو تیم متفاوت باشد استفاده از تی شرت دوم یا کاور الزامی نخواهد بود.
- ۶- در مسابقات مدارس ، دانشگاه ها ، محلات ، ادارات و ... برای مشخص شدن دو تیم می توانند از دو دست کاور استفاده نمایند .
- ۷- در قسمت جلو و پشت تی شرت و کاور هریک از بازیکنان می بایست یکی از شماره های 1 الی 6 به زبان لاتین در وسط تی شرت حک گردد .
- ۸- ارتفاع شماره ها می بایست بین ۱۵ تا ۲۰ سانتی متر و عرض آن بین ۱۰ تا ۱۵ سانتی متر باشد .
- ۹- رنگ و شفافیت شماره ها باید متفاوت با رنگ تی شرت باشد .
- ۱۰- سرگروه تیم (Captain) توسط بازوبند با رنگ متفاوت از رنگ تی شرت بر روی بازوی چپ مشخص می گردد .
- ۱۱- حک نمودن لوگوی حامی (Sponsor) بر روی لباس بازیکنان ، مربی و سرپرست تیم بلامانع است .
- ۱۲- استفاده از لوازم زینتی ، تصاویر و نوشته های غیرقانونی بر روی لباس بازیکنان ، مربی و سرپرست تیم ممنوع است.

ماده هشتم) مشخصات زمین مسابقات :

- ۱- زمین مسابقات داژبال به شکل مستطیل با ابعاد 18×9 مترمربع (۱۸ متر طول و ۹ متر عرض) می باشد .
- ۲- محدوده زمین تیم کنار برای آقایان و بانوان در تمام رده های سنی به غیر از خردسالان و نونهالان 3×9 متر و محدوده تیم وسط 12×9 متر می باشد .
- ۳- محدوده زمین تیم کنار برای رده سنی خردسالان و نونهالان 5×9 متر و محدوده تیم وسط 8×9 متر می باشد .
- ۴- در چهار طرف زمین مسابقات می بایست یک منطقه آزاد (حداقل به عرض سه متر) وجود داشته باشد .
- ۵- سطح زمین مسابقات در سالن می بایست از کف پوش ، چوب یا مواد مصنوعی استاندارد و غیر لغزنده باشد .
- ۶- سطح زمین مسابقات و منطقه آزاد می بایست صاف ، یکنواخت و یکسان باشد تا از هرگونه آسیب دیدگی و مصدوم شدن بازیکن جلوگیری گردد .
- ۷- زمین مسابقات دارای هفت خط می باشد : دو خط طولی ، دو خط عرضی خروجی ، دو خط عرضی داخلی ، یک خط وسط (خط نیمه) .
- ۸- عرض خطوط زمین مسابقات پنج سانتی متر و رنگ آنها می بایست متفاوت از رنگ زمین باشد و بگونه ای رسم شود که کاملاً قابل رویت باشد .
- ۹- خطوط طولی و عرضی خروجی زمین ، جزء زمین مسابقات محسوب می گردد .

- ۱۰- خط عرضی داخلی (جلوی تیم کنار) جزء محدوده زمین تیم کنار محسوب می گردد .
- ۱۱- محل استقرار میز سرداور مسابقه می بایست با رعایت فاصله ۲ متر از خط طولی- میز کمیته داوران ، کمیته های اجرایی و نیمکت تیم ها می بایست با رعایت ۳ متر از خط طولی ، محل استقرار داور وسط و صندلی داوران خط می بایست با رعایت ۱ متر از خط طولی و محل استقرار توپ رسان ها می بایست با رعایت ۱ متر از خط عرضی خروجی باشد.
- ۱۲- برگزاری مسابقات داژبال در زمین های ساحلی و زمین چمن ، همانند قوانین داخل سالن برگزار می گردد .
- ۱۳- در زمین ساحلی و چمن برای مشخص کردن خطوط زمین می بایست از نوار یا مواد مقاوم ، نرم و قابل انعطاف بهره برداری گردد .



زمین مسابقات داژبال
" استایل وسطی "
VASATI STYLE



کمیته پزشکی

کمیته داوران

کمیته فنی

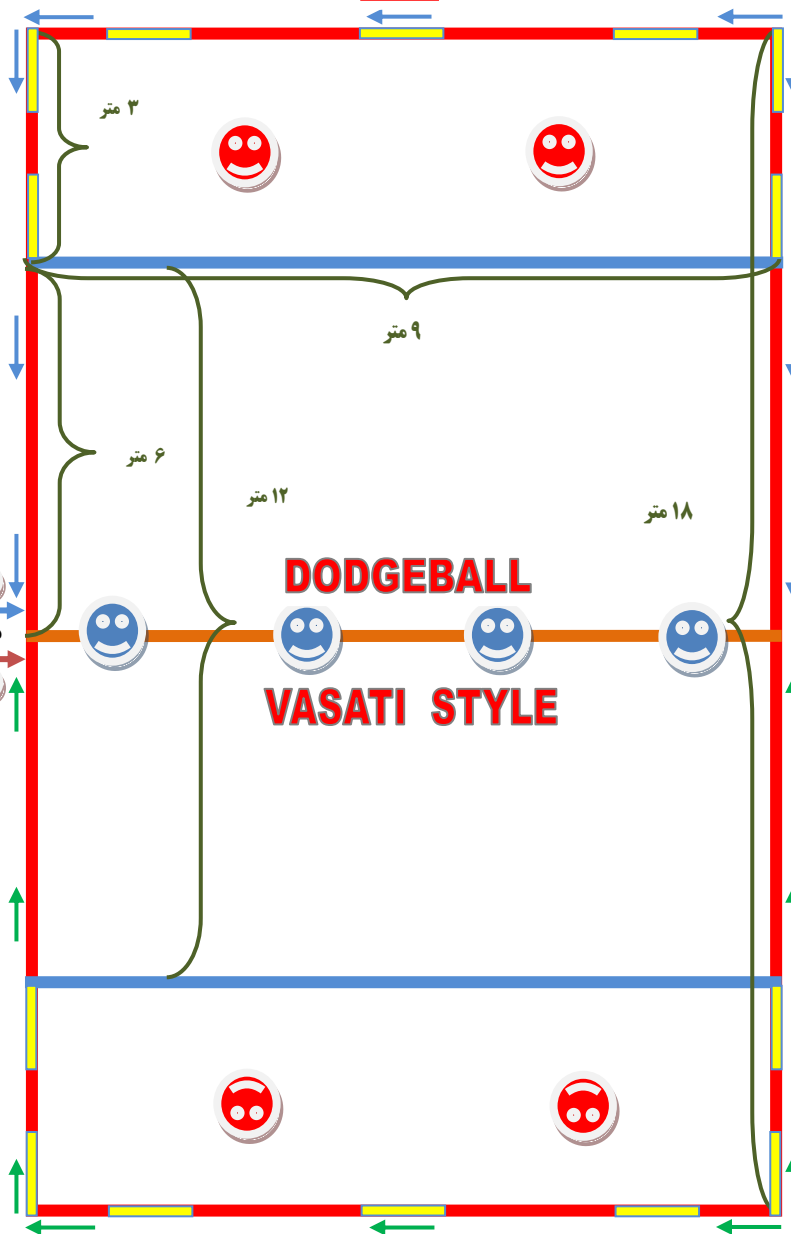
گزارشگر
مسئول جدول
سر داور
داور ثبت

داور چکی

فلمبر داور

کمیته برگزاری مسابقات

محل استقرار توپ رسان
محل قراردادن توپ



صندلی
داور خط
شماره ۲

صندلی
داور خط
شماره ۱

محل قراردادن توپ
محل استقرار توپ رسان

کمیته انضباطی

محدوده ۱ متر

محل استقرار سرپرست و مربی تیم B
و دو بازیکن ذخیره

محل استقرار سرپرست و مربی تیم A
و دو بازیکن ذخیره

محدوده ۱ متر

کمیته مشاهده

فصل سوم : قوانین و مقررات مسابقات " استایل وسطی "

ماده اول (مقدمات مسابقه) :

- ۱- پس از پذیرش تیم ها و انجام مراسم قرعه کشی و جدول نویسی (عموماً ، قبل از روز مسابقات انجام می گردد) مقدمات برگزاری مسابقات اجرا خواهد شد .
- ۲- ابتدا ، گزارشگر با اعلام اسم دو تیم رقابت کننده از آن ها دعوت بعمل می آورد تا به میز داور چک مراجعه و مبادرت به تحویل I.D کارت تیم مربوطه (کارت شناسایی مسابقات) نمایند .
- ۳- پس از مراجعه تیم ها ، داور چک مبادرت به رویت I.D کارت سرپرستان و مربیان دو تیم ، دریافت I.D کارت و شناسائی چهره بازیکنان ، چک کردن لباس و شماره بازیکنان می نماید و بمنظور اطمینان از عدم استفاده بازیکنان از هرگونه مواد چسبنده و وسیله مازاد که موجب چسبندگی و خیس شدن دست گردد موظف به رویت دست های بازیکنان و همچنین لباس و کفش های آنان می باشد .
- ۳-۱) در صورت وجود هرگونه مشکل ، بازیکن نامرتب موظف به رفع ایراد در مدت زمان دو دقیقه خواهد بود .
- ۳-۲) داور چک می تواند از ورود افراد نامرتب (بازیکن ، مربی ، سرپرست) به زمین مسابقات جلوگیری و با اخذ تائید از سرپرست فنی مسابقات درخصوص حذف فرد یا افراد خاطی اقدام نماید .
- ۳-۳) در این حالت با درخواست داور چک ، فرد یا افراد خاطی توسط کمیته انضباطی به خارج از زمین برگزاری مسابقات هدایت خواهند شد .
- ۴- داور چک مجاز به معرفی بازیکنانی که دارای شکلی متفاوت در جنسیت باشند به کمیته پزشکی (بمنظور معاینه و اعلام نظر) و سپس اخذ نظر نهایی از سرپرست فنی مسابقات می باشد .
- ۵- داور چک ، بمنظور تعیین تیم کنار و تیم وسط (همچنین تعیین رنگ لباس) ، مبادرت به قرعه کشی بوسیله پرتاب سکه می نماید .
- ۵-۱) تعیین قسمت A یا B سکه برای تیم ها توسط داور چک و فی ما بین مربیان دو تیم انجام می پذیرد .
- ۵-۲) سکه می بایست فی ما بین مربیان دو تیم بسمت بالا پرتاب و بر روی زمین ثابت و رویت گردد .
- ۵-۳) مربی برنده سکه ، مجاز به انتخاب زمین دلخواه (زمین کنار یا وسط) و همچنین تعیین رنگ لباس می باشد .
- ۵-۴) محل ثابت استقرار تیم A در نیمکت A و محل ثابت استقرار تیم B در نیمکت B می باشد .
- ۶- داور چک پس از مشخص شدن تیم وسط و کنار ، اسامی بازیکنان را در فرم داوری (در ردیف مربوطه) مکتوب کرده و پس از اخذ امضاء از سرپرستان دو تیم ، فرم داوری را به داور ثبت تحویل داده و از تیم ها درخواست می نماید تا بمنظور گرم کردن در طرفین زمین (با در نظر گرفتن نیمکت تیم مربوطه) مستقر و آماده اعلام گزارشگر جهت مراجعه به داور وسط باشند .
- ۷- گزارشگر مسابقات با اعلام اسم دو تیم رقابت کننده از آن ها دعوت بعمل می آورد تا در کنار داور وسط مستقر گردند .
- ۷-۱) پس از اعلام گزارشگر ، داور وسط با نواختن صدای سوت و اجرای علامت اشاره ای از بازیکنان دو تیم درخواست می نماید تا در دو طرف وی مستقر گردند .
- ۷-۲) در این حالت ، تیم های رقابت کننده (سرپرست ، مربی ، سرگروه و سه بازیکن اصلی و دو بازیکن ذخیره) می بایست از طرفین زمین بشکل رژه بسمت داور وسط حرکت کرده و پس از رسیدن به محل استقرار داور وسط ، مبادرت به دست دادن با تیم مقابل (بمنظور اجرای مسابقه جوانمردانه) نمایند .

- ۳-۷) سرپرست، مربی و دو بازیکن ذخیره هر تیم می‌بایست در نیمکت مربوطه مستقر و چهار بازیکن اصلی (سرگروه و سه بازیکن دیگر) به طرفین داور وسط (در محل تعیین شده) مراجعه نمایند.
- ۴-۷) چهار بازیکن اصلی تیم A می‌بایست در سمت راست داور وسط و چهار بازیکن اصلی تیم B در سمت چپ داور وسط مستقر گردند.
- ۵-۷) داور وسط، در صورت نیاز و بمنظور اطمینان از عدم استفاده بازیکنان از هرگونه مواد چسبنده و وسیله مازاد که موجب چسبندگی و خیس شدن دست گردد می‌تواند اقدام به رویت دست‌های بازیکنان و همچنین لباس و کفش‌های آنان نماید.
- ۶-۷) داور وسط می‌تواند از ورود بازیکنان نامرتب و خاطی به داخل زمین مسابقات جلوگیری کرده و از مربی تیم مربوطه درخواست تعویض بازیکن مذکور (تعویض اضطراری) نماید.
- ۸- داور وسط، پس از تحویل توپ به سرگروه تیم کنار، با نواختن صدای سوت و اجرای علامت اشاره ای، ابتدا از تیم کنار و سپس از تیم وسط درخواست می‌نماید تا از مسیر خط وسط وارد زمین مسابقات گردند.
- ۹- تیم کنار، پس از عبور از خط وسط زمین می‌بایست به دو گروه ۲ نفره تقسیم و پس از استقرار در دو طرف زمین مبادرت به آرایش تیم نمایند.
- ۱۰- تیم وسط، پس از ورود به زمین مسابقات می‌بایست ابتدا رو به سمت سرگروه تیم کنار قرار گرفته و سپس مبادرت به آرایش تیم نمایند.
- ۱۱- محل استقرار بازیکنان تیم کنار در دو طرف زمین و محل استقرار بازیکنان تیم وسط در محوطه داخل زمین، با توجه به مترآژ تعیین شده می‌باشد.
- ۱۲- پس از ورود دو تیم به زمین مسابقات، داور وسط با نواختن صدای سوت و بلند کردن یک دست، نظر سرداور، داور ثبت، داوران خط و بازیکنان دو تیم را به سوی خود جلب می‌نماید.
- توضیح: در این حالت، سرداور و داوران خط می‌بایست با بلند کردن یک دست، آمادگی خود را برای آغاز مسابقه اعلام نمایند.
- ۱۳- پس از اعلام آمادگی و اجازه سرداور (با حرکت سر)، شروع مسابقه توسط داور وسط با نواختن صدای سوت و علامت اشاره ای آغاز می‌گردد.
- ۱۴- مسئولیت زمانگیری در مسابقه، بر عهده سرداور مسابقه می‌باشد.
- ۱۵- نتیجه امتیازات هر نیمه و پایان مسابقه، ابتدا توسط داور ثبت جمع بندی، سپس توسط سرداور مسابقه بررسی و تأیید و توسط داور ثبت در تابلوی امتیازات (اسکوربورد) درج و در نهایت توسط گزارشگر اعلام خواهد شد.
- ۱-۱۵) در صورت عدم وجود تابلوی نمایش امتیازات (اسکوربورد) در سالن مسابقات، می‌بایست از یک عدد شماره انداز رو میزی مخصوص داژبال یا یک عدد تخته وایت برد استفاده گردد.
- ۲-۱۵) بمنظور جلوگیری از مشکل در زمان احتمالی قطع برق و عدم اختلال در اعلام امتیازات، وجود شماره انداز رو میزی مخصوص داژبال یا تخته وایت برد در سالن مسابقات الزامیست.
- ۱۶- اعلام ۳۰ ثانیه مدت باقیمانده پایان هر نیمه، توسط سرداور مسابقه انجام می‌پذیرد.
- ۱۷- بازیکنان دو تیم پس از پایان مسابقات و در زمان اعلام رای می‌بایست در کنار داور وسط مستقر گردند.
- ۱۸- برگزاری مسابقات بدون حضور کمیته پزشکی (پزشک یا امدادگر) و کمیته انضباطی (نیروی انتظامی یا حراست فیزیکی) اکیدا ممنوع می‌باشد.

ماده دوم) قوانین نواختن سوت :

- ۱- نواخته شدن صدای سوت ناپیوسته، بمعنای توجه می‌باشد.

- ۲- نواخته شدن صدای یک سوت کوتاه ، بمعنای شروع مسابقه می باشد .
- ۳- نواخته شدن صدای یک سوت بلند ، بمعنای توقف در مسابقه می باشد .
- ۴- نواخته شدن صدای دو سوت بلند ، بمعنای پایان زمان آن نیمه می باشد .

ماده سوم (قوانین اجرای مسابقه) :

- ۱- بازیکنان تیم کنار و تیم وسط می بایست بر طبق قوانین و مقررات مسابقات اقدام به اجرای مسابقه نمایند.
- ۲- بازیکنان تیم کنار مجاز به پاس دادن توپ به یکدیگر و انجام حرکات جابجایی در محوطه مربوطه ، قبل از پرتاب توپ ، حداکثر بمدت چهار ثانیه می باشند .
- ۳- پرتاب توپ بشکل زمینی یا بشکل حرکت V ممنوع و منجر به اخذ خطا خواهد شد .
- ۱-۳) توضیح پرتاب زمینی : توپی که بشکل زمینی حرکت داده شود .
- ۲-۳) توضیح حرکت V : توپی که بشکل حرکت V و با ضربه به زمین پرتاب شود .
- ۳-۳) اگر توپی بشکل حرف V در نیمه اول زمین برخورد نماید و کلیه بازیکنان تیم وسط در قسمت دوم زمین باشند خطای V محسوب خواهد شد .
- ۴-۳) خط وسط زمین مربوط به تیم وسط می باشد ، لذا اگر توپ بر روی خط مذکور برخورد نماید یا توپ در نیمه اول زمین برخورد نماید و پای بازیکن یا بازیکنان از خط وسط عبور کرده باشد ، خطای V محسوب نخواهد شد .
- ۵-۳) پرتاب توپ بشکل زمینی یا حرکت V بمعنای سوخت توپ بوده و در صورت برخورد به بازیکن تیم وسط یا دریافت گل توسط مشارالیه ، فاقد امتیاز می باشد .
- ۴- چنانچه توپ از دست بازیکن تیم کنار رها و وارد زمین تیم وسط گردد و یا در جهت مخالف استقرار بازیکن تیم وسط به بیرون از زمین مسابقات پرتاب گردد ، خطا محسوب خواهد شد .
- ۵- پرتاب و دریافت توپ توسط بازیکنان تیم کنار و تیم وسط بشکل نشسته و جهشی بلامانع است .
- ۶- در هنگام دریافت گل ، مسابقه توسط داور وسط متوقف و پس از نشان دادن علامت دریافت گل و ثبت امتیاز ، مسابقه ادامه خواهد داشت .
- ۷- در هنگام حذف هر یک از بازیکنان بر اثر برخورد توپ ، مسابقه توسط داور وسط متوقف و پس از نشان دادن علامت اشاره ای ، بازیکن مذکور می بایست از زمین مسابقات خارج و به نیمکت تیم مربوطه مراجعه نماید .
- ۸- در صورت انجام خطای خط (خطای فنی) توسط هر یک از بازیکنان ، مسابقه توسط داور خط متوقف و پس از نشان دادن علامت خطای خط ، در صورت تأیید داور وسط ، خطای فوق بدون حذف بازیکن در فرم داوری ثبت خواهد شد .
توضیح : در صورت عدم رویت خطای خط توسط داور خط ، داور وسط مجاز به توقف مسابقه و اعلام خطا می باشد.
- ۹- در صورت انجام هرگونه خطای فنی توسط هر یک از بازیکنان ، مسابقه توسط داور وسط متوقف و پس از نشان دادن علامت اشاره ای ، خطای فوق بدون حذف بازیکن در فرم داوری ثبت خواهد شد .
- ۱۰- در صورت انجام خطای عمدی و انضباطی توسط هر یک از بازیکنان ، مسابقه توسط داور وسط متوقف و پس از نشان دادن علامت اشاره ای ، خطای فوق با حذف بازیکن از آن مسابقه در فرم داوری ثبت خواهد شد .
- ۱-۱۰) بازیکن حذف شده با خطای عمدی و انضباطی ، مجاز به بازگشت در آن مسابقه نمی باشد و می بایست تا پایان مسابقه بر روی نیمکت تیم مربوطه مستقر گردد .
- ۲-۱۰) حضور بازیکن فوق در مسابقات بعدی بلامانع است.
- ۱۱- در صورتیکه هر یک از بازیکنان تیم وسط بر اثر برخورد توپ حذف گردند به ازای دریافت هر گل ، یکی از بازیکنان حذف شده موقت یا ذخیره با انتخاب مربی ، مجاز به بازگشت به مسابقه خواهد بود .

- ۱۲- در صورتیکه تیم وسط دارای امتیاز گل باشد ، بازیکنی که توپ به وی برخورد کرده حذف نگردیده و فقط در فرم داوری از امتیاز گل تیم کسر خواهد شد .
- توضیح : در این حالت ، داور ثبت مراتب را با علامت اشاره ای به داور وسط اعلام خواهد نمود .
- ۱۳- در صورتیکه بازیکن تیم وسط مبادرت به دریافت گل نماید و زیر دو ثانیه ، قبل از اعلام تائید داور وسط توپ از دست وی رها گردد منجر به حذف وی (همانند برخورد توپ) خواهد شد .
- ۱۴- در صورتیکه بازیکن تیم وسط مبادرت به دریافت گل نماید و قبل از تائید داور وسط مرتکب خطا گردد (مثلا پای بازیکن از زمین خارج یا وارد محدوده تیم کنارگردد) دریافت توپ فاقد امتیاز و منجر به اخذ خطای فنی خواهد شد .
- ۱۵- اگر بازیکن تیم وسط مبادرت به دریافت گل نماید و سپس بر اثر عدم تعادل ، یک دست بازیکن به زمین برخورد نماید یا تکیه داده شود و توپ فقط با یک دست نگه داشته شود ، تا زمانیکه توپ به زمین برخورد نکند و پای بازیکن از خط عبور نکند ، گل دریافتی مورد تائید می باشد .
- ۱۶- دریافت گل در خارج از محدوده زمین تیم وسط در صورتیکه پا از خط خارج نگردد دارای امتیاز گل خواهد بود .
- ۱۷- برخورد دست بازیکن تیم کنار یا وسط به خارج از محدوده زمین مربوطه در صورتیکه پا از خط خارج نگردد خطا محسوب نخواهد شد .
- ۱۸- در هنگام برگزاری مسابقه ، گرفتن توپ با پا و همچنین استپ پا توسط بازیکن تیم وسط ، بمنزله برخورد توپ به وی (حذف موقت) می باشد ، لیکن اگر ابتدا توپ به زمین برخورد کند و سپس اقدام فوق بمنظور جلوگیری از خروج توپ به بیرون از زمین مسابقات انجام پذیرد بلامانع است .
- ۱۹- در هنگام برگزاری مسابقه ، گرفتن توپ با پا و همچنین استپ پا توسط بازیکن تیم کنار بمنظور جلوگیری از خروج توپ به بیرون از زمین مسابقات ، بلامانع است .
- ۲۰- اگر توپ در ابتدا به یک بازیکن برخورد نماید و قبل از برخورد به زمین به بازیکن دیگری برخورد نماید فقط بازیکن اولی حذف خواهد شد .
- ۲۱- اگر توپ بطور همزمان به دو بازیکن برخورد نماید و سپس به زمین برخورد کند منجر به حذف هر دو بازیکن خواهد شد .
- ۲۲- در صورتیکه توپ بطور همزمان به دو بازیکن برخورد کند و دو ضرب یا چند ضرب گردد ، دریافت توپ (گل) توسط هریک از دو بازیکن مذکور بلامانع و دارای امتیاز گل می باشد.
- ۲۳- اگر دو یا چند بازیکن بطور همزمان مرتکب خطا گردند ، مسابقه با نواخته شدن یک سوت توسط داور وسط متوقف و سپس خطاهای انجام شده و شماره بازیکنان خاطی به ترتیب اعلام و ثبت خواهند شد .
- ۲۴- در صورتیکه اصابت توپ به یک بازیکن ، دو ضرب یا چند ضرب گردد ، فقط همان بازیکن مجاز به دریافت توپ (گل) می باشد.
- توضیح : دریافت توپ دو ضرب یا چند ضرب توسط بازیکن دیگر ، منجر به حذف بازیکن اول خواهد شد .
- ۲۵- ضربه زدن به توپ که منجر به دو ضرب یا چند ضرب شدن گردد و سپس گرفتن آن دارای خطای فنی می باشد.
- ۲۶- در هنگام خروج توپ از زمین مسابقات ، فقط توپ رسان و بازیکنان تیم کنار مجاز به خروج از زمین و برداشت توپ می باشند .
- ۲۷- بمنظور جلوگیری از رها شدن توپ در سالن و زمین های مستقر در فضای باز می بایست دو نفر توپ رسان با کاور سفید با رعایت فاصله یک متر از خط عرضی خروجی در دو طرف زمین مستقر گردند.
- ۱- ۲۷) در دو طرف زمین مسابقات می بایست یک خط ۱ متری برای قرار دادن توپ ذخیره (۱ توپ) قرار گیرد .
- ۲- ۲۷) تحویل توپ به بازیکن تیم کنار می بایست زمانی انجام پذیرد که هیچ تویی در جریان مسابقه (ثابت یا در حال استفاده) نباشد .

- ۳- ۲۷) پرتاب توپ به بازیکن تیم کنار توسط توپ رسان بلامانع می باشد .
- ۴- ۲۷) در زمان عدم حضور توپ رسان ها ، حضور بازیکنان ذخیره تیم کنار یا دو نفر به انتخاب سرپرست فنی مسابقات بعنوان توپ رسان بلامانع است .
- ۲۸- بازیکن تیم کنار، پس از برداشت توپ می بایست ابتدا در محوطه مشخص شده تیم کنار قرار گرفته و سپس اقدام به پرتاب توپ نماید ، در غیر اینصورت منجر به اخذ خطا خواهد شد .
- ۲۹- در زمان توقف مسابقه ، بازیکن تیم کنار مجاز به ورود و برداشت توپ از محدوده زمین تیم وسط و همچنین بازیکنان تیم وسط مجاز به تحویل توپ به بازیکن تیم کنار می باشند .
- ۳۰- در صورت حذف هریک از بازیکنان تیم کنار یا وسط با خطای عمدی و انضباطی ، مسابقه با نفرات باقیمانده ادامه خواهد داشت و با حذف بازیکن تیم وسط توسط بازیکن تیم کنار یا دریافت گل توسط بازیکن تیم وسط ، به ازای امتیاز کسب شده ، یک بازیکن (بجز بازیکن خاکی) مجاز به بازگشت به زمین خواهد بود .
- ۳۱- در صورتیکه دو بازیکن از تیم کنار با خطای عمدی و انضباطی یا اخراج حذف شوند ، دو بازیکن باقیمانده می بایست در دو طرف زمین (محوطه تیم کنار) مستقرگردند .
- ۱- ۳۱) جابجائی دو بازیکن مذکور در زمان توقف مسابقه و با اجازه داور وسط انجام خواهد شد .
- ۲- ۳۱) بمنظور حفظ ۴ بازیکن تیم کنار ، با حذف هر بازیکن تیم وسط (به ازای ۲ امتیاز کسب شده) یک بازیکن تیم کنار (بجز بازیکنان اخراج شده) مجاز به بازگشت به زمین خواهد بود .
- توضیح : در این حالت ، فقط حضور بازیکن وارد شده دارای امتیاز (۲ امتیاز) خواهد بود .
- ۳۲- در صورتیکه سه بازیکن از تیم کنار یا وسط با خطای عمدی و انضباطی یا اخراج حذف گردند ، آن تیم بازنده آن مسابقه خواهد بود .
- ۳۳- اگر در تیمی یک الی دو بازیکن اخراج یا دچار مصدومیت گردد ، مجاز به ادامه حضور در نیمه دوم مسابقه و مسابقات بعدی با تعداد کمتر از چهار بازیکن نمی باشد .
- ۳۴- در صورت حذف سرگروه تیم بر اثر خطای عمدی- خطای انضباطی یا اخراج (بجز حذف موقت با برخورد توپ) بازوبند سرگروه با نظر مربی تیم می بایست به بازیکن دیگری انتقال یابد .
- ۳۵- برخورد توپ به بازیکن تیم وسط که با خطای بازیکن تیم کنار انجام پذیرد فاقد امتیاز (عدم حذف بازیکن تیم وسط) و منجر به اخذ خطای فنی می باشد .
- ۳۶- دریافت گل توسط بازیکن تیم وسط که با خطای بازیکن تیم کنار انجام پذیرد فاقد امتیاز گل می باشد .
- ۳۷- اگر بازیکن تیم کنار پس از پرتاب توپ ، در زمانی که دریافت گل توسط بازیکن تیم وسط محرز باشد ، اقدام به خطای فنی یا عمدی و انضباطی ، با هدف عدم کسب امتیاز گل برای تیم وسط نماید ، خطای انجام شده ثبت و دریافت امتیاز گل توسط بازیکن تیم وسط مورد تأیید می باشد .
- ۳۸- در صورت دخالت و عدم رعایت قوانین انضباطی و مسابقه ، داور وسط مجاز به نشان دادن کارت زرد (اعلام تذکر) به بازیکن و همچنین مربی و سرپرست تیم می باشد .
- توضیح : اعلام کارت زرد ، صرفا بمنزله تذکر و هشدار می باشد و منجر به کسر امتیاز نخواهد بود .
- ۳۹- در صورت تکرار دخالت و عدم رعایت قوانین انضباطی و مسابقه ، داور وسط مجاز به اعلام خطای عمدی و انضباطی به بازیکن و همچنین مربی و سرپرست تیم می باشد .
- ۴۰- در صورت شدت خطای عمدی و انضباطی ، سرداور مجاز به اعلام کارت قرمز (اخراج) به بازیکن و همچنین مربی و سرپرست تیم می باشد .
- ۴۱- در صورت اخراج سرپرست یک تیم ، مربی تیم و در صورت اخراج مربی تیم ، سرپرست تیم و در صورت اخراج سرپرست و مربی تیم ، سرگروه تیم عهده دار مسئولیت تیم مربوطه خواهد بود .

- توضیح: در صورت اخراج سرپرست، مربی و سرگروه تیم، کل تیم اخراج خواهد شد.
- ۴۲- در صورت بروز مشکل انضباطی و اخلاقی از سوی بازیکن یا مربی و سرپرست تیم، کمیته انضباطی مجاز است پس از کسب اجازه از سرپرست فنی و سرپرست برگزاری مسابقات، خاطی یا خاطیان را به بیرون از زمین مسابقات (رختکن، جایگاه تماشاگران، خوابگاه، بیرون از محوطه مسابقات) هدایت کرده و سپس در خصوص صدور حکم انضباطی، (برطبق آئین نامه انضباطی) اقدامات لازم انجام می پذیرد.
- ۴۳- در پایان هر نیمه، توپ می بایست توسط سرگروه تیم کنار به داور وسط تحویل گردد.
- ۴۴- داور وسط و داوران خط می بایست در پایان هر نیمه، بمنظور استراحت به میز کمیته داوران مراجعه نمایند.
- ۴۵- در آغاز نیمه دوم، توپ مسابقه می بایست توسط داور وسط به سرگروه تیم کنار تحویل گردد.
- ۴۶- محل استقرار تیم ها در هر مسابقه بر روی نیمکت مربوطه، ثابت می باشد.
- ۴۷- محل استقرار تیم ها (تیم کنار و تیم وسط) در زمین مسابقات، در نیمه دوم تعویض خواهد شد.
- ۴۸- حضور یک نفر، به صورت واحد بعنوان سرپرست و مربی تیم، بلامانع می باشد.
- توضیح: مشارالیه، حتما می بایست دارای مدرک مربیگری در رشته ورزشی داژبال باشد.
- ۴۹- استفاده بازیکن از عینک شیشه ای در مسابقات ممنوع و بهره جویی از عینک ورزشی با تعهد قبول مسئولیت، با تأیید مربی و سرپرست تیم مربوطه و تأیید مسئول کمیته پزشکی و سرپرست فنی مسابقات بلامانع می باشد.
- ۵۰- نوشیدن آب و مایعات توسط بازیکنان تیم ها می بایست فقط در زمان استراحت بین دو نیمه یا توقف کامل مسابقه در خارج از زمین مسابقات و در کنار نیمکت تیم مربوطه انجام پذیرد.
- ۵۱- در صورت بازشدن بند کفش بازیکن، بیرون آمدن کفش، بازشدن زانوبند، بازشدن بازوبند سرگروه، داور وسط مسابقه را متوقف کرده تا نسبت به رفع مشکل در داخل زمین، در فاصله زمانی یک دقیقه اقدام گردد.
- توضیح: در صورت اتمام زمان فوق و عدم رفع مشکل، خطای فنی (اتلاف وقت) به بازیکن مذکور تعلق خواهد گرفت.
- ۵۲- در صورت پاره شدن کفش بازیکن، پاره شدن زانوبند، پاره شدن بازو بند سرگروه، پاره شدن لباس، داور وسط مسابقه را متوقف کرده تا نسبت به رفع مشکل در خارج از زمین مسابقات (در کنار نیمکت تیم مربوطه) در فاصله زمانی یک دقیقه اقدام گردد.
- توضیح: در صورت اتمام مدت زمان یک دقیقه و عدم رفع مشکل، خطای عمدی و انضباطی به بازیکن فوق تعلق خواهد گرفت و همچنین بازیکن فوق می بایست با یکی از بازیکنان ذخیره تعویض اضطراری گردد.
- ۵۳- تمارض و اقدام به گول زدن داور، منجر به اخذ خطای عمدی و انضباطی می باشد.
- ۵۴- در زمان مصدومیت و همچنین رفع مشکل باز شدن یا پاره شدن کفش و ... زمان مسابقه متوقف خواهد شد.
- ۵۵- اگر داور وسط، خطا یا برخورد توپ به بازیکنی را به وضوح (در محدوده نظارت داور خط) مشاهده نکرده باشد با اعلام علامت شور، مبادرت به مشورت و اخذ نظر داور خط خواهد نمود.
- ۵۶- در هنگام بروز اختلاف نظر در اعلام رای، فی مابین داور خط و داور وسط، ملاک اصلی اعلام نظر داور وسط می باشد.
- ۵۷- در هنگام بروز اختلاف نظر در اعلام رای، فی مابین داور خط، داور وسط و سرداور، ملاک اصلی اعلام نظر سرداور مسابقه خواهد بود.
- ۵۸- در زمان آغاز هر مسابقه، داور وسط می بایست کارت زرد را از سرداور دریافت و در پایان هر مسابقه به مشارالیه تحویل نماید.
- ۵۹- ایجاد هرگونه مزاحمت خارجی به داخل زمین مسابقات (مثل پرتاب اشیاء، ...) منجر به ایجاد توقف در مسابقه توسط داور وسط و ادامه مسابقه پس از پاکسازی زمین خواهد بود.

۶۰- در صورت خاموش شدن برق در سالن مسابقات یا بروز هرگونه حادثی که منجر به قطع مسابقه گردد، بنابر تصمیم سرپرست برگزاری مسابقات، ادامه مسابقه در همان روز یا زمان بعد با در نظر گرفتن زمان سپری شده مسابقه فوق، امتیازات دریافت شده و نکات درج شده در فرم داوری آن مسابقه خواهد بود.

۶۱- بمنظور خشک کردن زمین (در زمان توقف کامل مسابقه) می بایست دو نفر از پرسنل خدمات اقدام نمایند.

ماده چهارم (قانون ده مرحله جا خالی دادن):

- ۱- آخرین بازیکن باقیمانده از تیم وسط، در صورت ده مرحله جا خالی دادن یا دریافت گل در حین جاخالی دادن، موجب کسب امتیاز گل و همچنین ورود یک بازیکن از تیم مربوطه به داخل زمین خواهد شد.
- ۲- در صورتیکه در هنگام جا خالی دادن، توپ به بازیکن تیم وسط برخورد نماید، مشارالیه حذف و مسابقه در آن نیمه به پایان خواهد رسید.
- ۳- اعلام شمارش تعداد جاخالی دادن توسط داور وسط (با صدای بلند و به زبان فارسی یا انگلیسی) بوسیله انگشتان یک دست در بالای سر، انجام خواهد شد و در صورت موفقیت بازیکن در جا خالی دادن یا گل گرفتن، علامت گل گرفتن اعلام می گردد.
- ۴- انجام خطای فنی توسط آخرین بازیکن باقیمانده از تیم وسط و هر یک از بازیکنان تیم کنار منجر به حذف آن ها نخواهد شد و فقط خطای مذکور در فرم داوری ثبت خواهد گردید.
- ۵- انجام خطای عمدی و انضباطی یا اخذ کارت قرمز توسط یکی از بازیکنان تیم کنار، فقط منجر به حذف بازیکن و کسر امتیاز مربوطه از آن تیم خواهد بود.
- ۶- انجام خطای عمدی و انضباطی یا اخذ کارت قرمز توسط آخرین بازیکن باقیمانده از تیم وسط، منجر به حذف بازیکن و کسر امتیاز مربوطه از آن تیم و اتمام مسابقه خواهد بود.
- ۷- چنانچه بطور مثال، بازیکن تیم وسط در مرحله جا خالی هشتم مرتکب خطای فنی گردد مسابقه متوقف، خطای بازیکن در فرم داوری ثبت و ادامه مسابقه از همان شماره هشتم انجام می پذیرد.
- ۸- چنانچه بطور مثال، بازیکن تیم کنار در مرحله پرتاب هشتم مرتکب خطای فنی گردد مسابقه متوقف، خطای بازیکن در فرم داوری ثبت و ادامه مسابقه از شماره نهم انجام می پذیرد.
- ۹- اگر بطور مثال در مرحله پرتاب و جاخالی هشتم، بطور همزمان بازیکن تیم کنار و تیم وسط مرتکب خطای فنی گردیدند مسابقه متوقف، خطای بازیکنان خاطی در فرم داوری ثبت و ادامه مسابقه از شماره هشتم انجام می پذیرد.

ماده پنجم (امتیازات):

- ۱- دریافت گل = اخذ ۲ امتیاز برای تیم وسط
- ۲- حذف بازیکن = اخذ ۲ امتیاز برای تیم کنار

ماده ششم (قانون امتیاز گیری):

- ۱- پایه امتیاز در هر مسابقه هشت می باشد (هر بازیکن مستقر در زمین مسابقه، بمنزله دو امتیاز است).
 - ۲- اگر تیم کنار بتواند تا پایان نیمه اول مبادرت به حذف چهار بازیکن تیم وسط نماید هشت امتیاز دریافت نموده و به تعداد هر بازیکن حاضر تیم کنار در زمین مسابقه دو امتیاز دریافت خواهد نمود.
 - ۳- در صورتیکه تعدادی از بازیکنان تیم وسط در پایان هر نیمه در زمین مسابقه باقی بمانند، به تعداد هر بازیکن دو امتیاز تعلق خواهد گرفت.
- توضیح: خطاهای فنی، عمدی و انضباطی و اخراج از جمع امتیازات کسر خواهد شد.

- ۴- اگر تیم کنار در مدت زمان زیر پنج دقیقه بتواند چهار بازیکن تیم وسط را حذف کند یک امتیاز مضاعف، بعنوان امتیاز زمان دریافت خواهد کرد.
- ۵- اگر تیم وسط، تا پایان زمان پنج دقیقه توانست حتی یک بازیکن خود را در زمین مسابقات حفظ نماید یک امتیاز مضاعف، بعنوان امتیاز زمان دریافت خواهد کرد.
- ۶- اگر پس از زمان قرعه کشی و جدول نویسی و همچنین قبل از شروع مسابقه، تیمی انصراف دهد نتیجه مسابقه شانزده بر صفر (به نفع تیم حاضر) ثبت خواهد شد.
- ۱-۶) اگر تیمی در حین اجرای مسابقه انصراف دهد چنانچه امتیاز تیم مقابل بالاتر از شانزده امتیاز باشد، بالاترین امتیاز ثبت خواهد شد.
- ۲-۶) در صورت انصراف تیم از ادامه مسابقات، اسم تیم از جدول مسابقات حذف و مراتب به کمیته انضباطی ارجاع داده خواهد شد و وضعیت حضور تیم مذکور در مسابقات آتی، توسط کمیته انضباطی مشخص خواهد شد.
- ۳-۶) اگر تیمی در مسابقات شرکت نماید و تعدادی از مسابقه ها را انجام داده و سپس از ادامه مسابقه انصراف دهد یا در مسابقه حاضر نشود، چنانچه یک مسابقه از آن دوره مانده باشد امتیازات تمامی مسابقاتش در جدول لحاظ گردیده و امتیاز مسابقه آخر شانزده بر صفر به نفع تیم مقابل ثبت می گردد، لیکن در صورتی که بیش از یک مسابقه از آن دور مانده باشد کلیه نتیجه های تیم مذکور از جدول مسابقات حذف شده و محاسبه نمی گردد.
- ۷- اگر تیمی پس از سه دفعه اعلام فراخوانی (در مدت زمان دو دقیقه) بطور کامل در زمین مسابقات حاضر نباشد، تیم مقابل برنده آن مسابقه و نتیجه مسابقه شانزده بر صفر (به نفع تیم آماده) خواهد بود.
- ۸- در اعلام نتیجه شانزده بر صفر، امتیاز زمان ثبت نخواهد شد.
- توضیح: امتیاز زمان فقط مربوط به موقعی است که مسابقه ای آغاز گردیده باشد.
- ۹- در پایان هر مسابقه، هر تیمی که دارای امتیاز بیشتری باشد برنده آن مسابقه محسوب خواهد شد.
- ۱۰- در مسابقات داژبال، تساوی وجود ندارد.
- ۱۱- امتیاز تیمی: برد = چهار امتیاز و باخت = صفر امتیاز

ماده هفتم) برنده مسابقه:

- ۱- در پایان نیمه اول، فقط امتیازات دو تیم بر روی تابلوی امتیازات (اسکوربرد) درج و اعلام خواهد شد.
- ۲- در پایان مسابقه (پایان نیمه دوم) امتیازات نیمه اول و دوم جمع گردیده و تیم برنده اعلام خواهد گردید.
- توضیح: چنانچه مجموع امتیازات یک تیم در مسابقه منفی گردد، در فرم داوری نمره صفر درج خواهد شد و به همان مقدار، امتیاز به تیم مقابل اضافه و نتیجه نهایی اعلام خواهد گردید.
- ۳- در جدول امتیاز دهی مسابقات، چنانچه امتیازات دو یا چند تیم برابر شد برای تعیین تیم برنده، تفاضل امتیازات ملاک خواهد بود.
- توضیح: منظور از تفاضل امتیاز، کلیه امتیازهای کسب شده و کسر شده هر تیم در آن دوره از مسابقه می باشد.
- ۴- برنده مسابقه در پایان دو نیمه تیمی است که یکی از شرایط ذیل را به ترتیب احراز کرده باشد:
- الف: تیمی که بیشترین امتیاز را در جمع امتیازات دو نیمه کسب نماید.
- ب: بیشترین زمان حضور تیم وسط در زمین یا کمترین زمان حذف کردن بازیکنان تیم وسط توسط تیم کنار، در صورت مساوی شدن دو تیم احراز گردد.

ماده هشتم) مسابقه طلائی:

- ۱- در پایان هر مسابقه، در صورتیکه همه موارد امتیازی در بین دو تیم مساوی باشد "مسابقه طلائی" برگزار خواهد شد.

- ۲- مسابقه طلائی ، در دو نیمه یک دقیقه ای با یک دقیقه استراحت در بین دو نیمه ، با اجرای کلیه قوانین و مقررات مسابقات برگزار می گردد .
- ۳- در مسابقه طلائی ، قرعه کشی مجدد فی ما بین تیم ها انجام نمی گردد و فقط محل استقرار تیم کنار و تیم وسط ، برای ادامه مسابقه عوض خواهد شد.
- ۴- تیم کنار می بایست با دو بازیکن در دو طرف زمین (هر طرف زمین یک بازیکن) و تیم وسط با دو بازیکن در وسط زمین مستقر گردد .
- ۵- دو بازیکنان تیم کنار و همچنین تیم وسط ، در نیمه دوم مسابقه می توانند توسط مربی تعویض گردند.
- ۶- در صورت حذف یکی از بازیکنان تیم وسط ، قانون ده مرحله جاخالی دادن برای بازیکن باقیمانده اجرا خواهد شد.
- ۷- در پایان مسابقه طلائی ، جمع امتیازات مسابقه اصلی و مسابقه طلائی در جدول مسابقات نوشته خواهد شد.

ماده نهم (مسابقه نهایی):

- ۱- در صورتی که مجدداً امتیازات دو تیم مساوی گردد ، مسابقه نهایی فقط در یک نیمه یک دقیقه ای با تعیین تیم کنار و تیم وسط برگزار خواهد شد .
- ۱-۱) تعیین تیم کنار و تیم وسط ، با قرعه کشی بوسیله سکه ، توسط داور چک انجام خواهد شد.
- ۱-۲) دریافت اولین گل توسط هریک از بازیکنان تیم وسط ، بمنزله پیروزی در آن مسابقه توسط تیم وسط خواهد بود .
- ۱-۳) حذف هریک از بازیکنان تیم وسط توسط بازیکنان تیم کنار (با برخورد توپ) بمنزله پیروزی در آن مسابقه توسط تیم کنار خواهد بود .
- ۱-۴) در زمان برگزاری مسابقه ، اگر هر یک از بازیکنان تیم کنار یا تیم وسط مرتکب هرگونه خطا گردند ، تیم خاطی بازنده و تیم مقابل برنده آن مسابقه خواهد بود .
- ۲- پایه امتیاز مسابقه طلائی ۴ می باشد .
- ۳- در پایان مسابقه نهایی ، امتیاز کسب شده به جمع امتیازات مسابقه اصلی و مسابقه طلائی اضافه شده و در جدول مسابقات نوشته خواهد شد.

ماده دهم (خطاها):

- ۱- خطای فنی = کسر ۱ امتیاز ، بدون حذف بازیکن .
- ۲- خطای عمدی و انضباطی = کسر ۲ امتیاز و حذف بازیکن از آن مسابقه .
- توضیح :
- الف : در این حالت ، بازیکن می بایست بدون صحبت و دخالت در امور مسابقه ، فقط بر روی نیمکت تیم مربوطه مستقر گردد .
- ب : حضور بازیکن فوق در مسابقات بعدی بلامانع می باشد .
- ۳- خطای عمدی و انضباطی مربی و سرپرست تیم = کسر ۲ امتیاز برای تیم .
- توضیح :
- الف : در این حالت ، فرد خاطی (مربی یا سرپرست تیم) می بایست بدون صحبت و دخالت در امور مسابقه ، فقط بر روی نیمکت تیم مربوطه مستقر گردند .
- ب : حضور فرد خاطی (مربی یا سرپرست تیم) در مسابقات بعدی بلامانع می باشد .
- ۴- اخراج (کسر ۳ امتیاز) = دریافت کارت قرمز (اخراج از آن مسابقه و مسابقه بعدی " جمعا دو مسابقه ") .

توضیح: در این حالت، فرد خاطی (بازیکن، مربی یا سرپرست تیم) می‌بایست از صحنه مسابقه خارج و در جایگاه تماشاگران (بدون صحبت و دخالت در امور مسابقه) مستقر گردد.

❖ تشریح خطاها:

الف = خطاهای فنی بازیکنان تیم کنار:

- ۱- پرتاب توپ قبل از صدای سوت داور وسط در ابتدای مسابقه یا در زمان توقف مسابقه.
- ۲- خروج بازیکن از محوطه زمین تیم کنار در زمان برگزاری مسابقه، بغیر از زمان توقف و خروج توپ از زمین.
- ۳- ورود پا به محوطه زمین تیم وسط در حین پرتاب یا پس از پرتاب توپ.
- ۴- پرتاب توپ برخلاف قوانین و مقررات (پرتاب توپ به وسیله پا، سر، شانه، آرنج، ضربه آبشار، ...).
- ۵- پرتاب توپ به سمت بازیکنان تیم وسط، از بیرون محدوده زمین تیم کنار.
- ۶- پرتاب توپ در حالیکه یکی از بازیکنان تیم کنار، بیرون محدوده زمین تیم مربوطه باشد.
- ۷- پرتاب توپ اضافه در حالیکه هنوز یک توپ دیگر در حال پرتاب و دریافت توسط بازیکنان باشد.
- ۸- پرتاب توپ بشکل زمینی.
- ۹- پرتاب توپ بشکل حرکت V (پرتاب توپ با ضربه به زمین).
- ۱۰- رها کردن توپ در زمین تیم وسط یا پرتاب توپ به بیرون از زمین مسابقات در جهت مخالف استقرار بازیکن تیم وسط.
- ۱۱- رها کردن توپ در زمین تیم وسط قبل از خط نیمه زمین یا پرتاب توپ به بیرون از زمین مسابقات قبل از خط نیمه زمین بصورت عرضی با فاصله از بازیکن و یا بدون حضور بازیکن.
- ۱۲- پاس دادن توپ بشکل هوایی توسط یک بازیکن و تکرار پاس هوایی توسط بازیکن دیگر (اخذ خطا توسط بازیکن دوم).
- ۱۳- عدم رفع مشکل باز شدن بند کفش، بیرون آمدن کفش، باز شدن زانوبند، باز شدن بازوبند سرگروه در فاصله زمانی یک دقیقه در داخل زمین مسابقات (اتلاف وقت).
- ۱۴- اتلاف وقت (نگه داشتن توپ یا پاس کاری بیش از چهار ثانیه).

ب = خطاهای فنی بازیکنان تیم وسط:

- ۱- خروج پا به بیرون از خط طولی زمین در هنگام مسابقه.
- ۲- ورود به محدوده زمین تیم کنار.
- ۳- خروج از زمین مسابقات بمنظور برداشت توپ.
- ۴- عدم رفع مشکل باز شدن بند کفش، بیرون آمدن کفش، باز شدن زانوبند، باز شدن بازوبند سرگروه در فاصله زمانی یک دقیقه در داخل زمین مسابقات (اتلاف وقت).
- ۵- اتلاف وقت (نگه داشتن توپ بیش از چهار ثانیه).
- ۶- ضربه زدن به توپ که منجر به دو ضربه یا چند ضربه شدن گردد و سپس گرفتن آن.

ج = خطاهای عمدی و انضباطی بازیکنان (تیم کنار و وسط):

- ۱- اجرای مسابقه برخلاف قوانین و مقررات مصوب.
- ۲- تمارض و اقدام به گول زدن داور.
- ۳- دریافت کارت زرد در مرحله دوم.

- ۴- استفاده از هرگونه مواد چسبنده و وسیله مازاد (استفاده از حوله یا پارچه خیس ، چسباندن مواد چسبنده در کفش ورزشی ، ...) که موجب چسبندگی و خیس شدن دست گردد .
- ۵- استفاده از دوپینگ (داروهای انرژی زا و ممنوعه) و عدم رعایت مصوبات فدراسیون پزشکی ورزشی .
- ۶- تغییر میزان باد توپ (با سوزن توپ یا هر شی دیگر) .
- ۷- صحبت و فریادهای بی مورد در زمان اجرای مسابقه .
- ۸- اعتراض ، اهانت و سرپیچی از رای و دستورات داوران مسابقه .
- ۹- عدم رعایت مقررات و شئون اخلاقی و انضباطی در مسابقه .
- ۱۰- اهانت یا تخریب روحیه بازیکنان ، مربی و سرپرست تیم مقابل .
- ۱۱- صحبت و فریاد بازیکنان ذخیره (دخالت در امور مربیگری) در هنگام برگزاری مسابقه .
- ۱۲- نوشیدن آب و مایعات در داخل زمین مسابقات .

د: خطای عمدی و انضباطی مربی و سرپرست تیم :

- ۱- عدم رعایت مقررات و شئون اخلاقی و انضباطی در مسابقه .
- ۲- اعتراض ، اهانت و سرپیچی از رای و نحوه قضاوت داوران مسابقه .
- ۳- اهانت یا تخریب روحیه بازیکنان ، مربی و سرپرست تیم مقابل .
- ۴- فریادهای بی مورد در زمان اجرای مسابقه .
- ۵- دریافت کارت زرد در مرحله دوم .
- ۶- ارائه توضیحات به اعضاء تیم با فاصله بیش از یک متر از نیمکت تیم مربوطه .
- ۷- حضور سرپرست یا مربی تیم در طرفین زمین مسابقات بعنوان توپ رسان .

ه: اخراج (کارت قرمز) :

- ۱- بنابر تشخیص سرداور مسابقه ، در صورت تکرار یا شدت خطای عمدی و انضباطی ، نسبت به اعلام کارت قرمز و اخراج شخص یا اشخاص خاطی توسط سرداور اقدام خواهد شد .
- ۲- در صورت دریافت کارت قرمز ، بازیکن یا شخص خاطی (سرپرست و مربی) پس از اخراج و هدایت به بیرون از صحنه مسابقات ، مجاز به همراهی تیم در آن مسابقه و مسابقه بعدی " جمعا دو مسابقه " نخواهد بود .
توضیح : حضور فرد اخراجی در زمین مسابقات یا نیمکت تیم مربوطه منجر به اعلام نتیجه ۱۶ بر صفر به نفع تیم مقابل خواهد بود .
- ۳- حضور سرپرست و مربی تیم بعنوان بازیکن ممنوع و منجر به اخذ کارت قرمز خواهد شد .
- ۴- جابجایی فردی دیگر یا توپ رسان بجای بازیکن در زمین مسابقات .
- ۵- حضور بازیکن ، مربی ، سرپرست ، در بیش از یک تیم ، منجر به حذف فرد خاطی از هر دو تیم خواهد شد .
- ۶- در صورت عدم رعایت قوانین و مقررات مسابقات و بروز مشکلات انضباطی ، سرپرست فنی مسابقات با هماهنگی سرپرست برگزاری مسابقات ، مجاز به اخراج کل تیم خاطی می باشد .
- ۱-۶) تیم حذف شده از مسابقه ، مجاز به حضور در آن دوره از مسابقات نخواهد بود .
- ۲-۶) کمیته انضباطی موظف است پس از اخراج تیم ، با کسب اجازه از سرپرست فنی و سرپرست برگزاری مسابقات خاطی یا خاطیان را به بیرون از زمین مسابقات (جایگاه تماشاگران ، رختکن ، خوابگاه ، بیرون از محوطه مسابقات) هدایت نموده و پس از اتمام مسابقات درخصوص صدور حکم انضباطی (برطبق آئین نامه انضباطی) اقدامات لازم انجام پذیرد .

ماده یازدهم) تعویض بازیکنان:

- ۱- در هنگام برگزاری مسابقه ، تیم وسط مجاز به تعویض بازیکنان نمی باشد ، چون دارای جابجایی فعال می باشد.
- ۲- تیم کنار مجاز است در صورت صلاحدید ، در هر نیمه مبادرت به تعویض ۲ بازیکن نماید .
- ۳- تعویض پزشکی : در صورتیکه بازیکنی دچار مصدومیت جدی گردد پس از تأیید پزشک مسابقه ، یکی از بازیکنان ذخیره (به غیر از بازیکنان غیر مجاز حذف شده) جایگزین وی و تعویض خواهد شد.
- ۱-۳) سقف زمان معالجه و اعلام رای پزشک دو دقیقه می باشد و در صورت نیاز به زمان بیشتر ، بازیکن فوق می بایست تعویض گردد .
- ۲-۳) حضور بازیکن مذکور در ادامه مسابقه و پس از رفع مشکل ، بعنوان بازیکن ذخیره بلامانع می باشد.
- ۴- تعویض اضطراری : در صورت پاره شدن کفش ، پاره شدن زانوبند ، پاره شدن بازوبند سرگروه ، پاره شدن لباس و عدم رفع مشکل در فاصله زمانی یک دقیقه در خارج از زمین مسابقات ، یکی از بازیکنان ذخیره (به غیر از بازیکنان غیر مجاز حذف شده) با بازیکن مذکور تعویض خواهد شد.
- توضیح : حضور وی در ادامه مسابقه و پس از رفع مشکل ، بعنوان بازیکن ذخیره بلامانع می باشد.
- ۵- آخرین بازیکن باقیمانده از تیم وسط در صورت ده مرحله جا خالی دادن یا زیر ده مرحله و یا دریافت گل ، می تواند موجب ورود یک بازیکن از تیم مربوطه به داخل زمین گردیده و همچنین با نظر مربی تعویض و دو بازیکن ذخیره به زمین مسابقات ورود نمایند .
- ۶- در صورتیکه تیمی با چهار بازیکن در مسابقه حضور داشته و در زمان تعویض پزشکی یا اضطراری بازیکنی بعنوان ذخیره بمنظور تعویض وجود نداشته باشد می بایست با بازیکنان باقیمانده به اجرای مسابقه در آن نیمه ادامه دهد.
- ۱-۶) در پایان نیمه یا اتمام مسابقه ، دو امتیاز بعلت عدم وجود هر بازیکن از تیم مربوطه کسر و به امتیازات تیم مقابل اضافه خواهد شد .
- ۲-۶) در صورتیکه تیمی با چهار بازیکن در مسابقه حضور داشته و نتواند در کمتر از مدت زمان یک دقیقه مشکل پاره شدن کفش و را حل نماید امتیاز اتلاف وقت در نظر گرفته نخواهد شد و فقط دو امتیاز بعلت حذف و عدم وجود بازیکن از تیم مربوطه کسر و به امتیازات تیم مقابل اضافه خواهد شد .
- ۷- هر تیم در هر نیمه (در صورت نیاز) فقط مجاز به یک مرحله تعویض پزشکی و تعویض اضطراری می باشد و در صورت تکرار ، بازیکن فوق حذف (حذف موقت) و دو امتیاز از تیم مربوطه کسر خواهد شد .
- توضیح : حضور بازیکن مذکور در ادامه مسابقه و پس از رفع مشکل ، بعنوان بازیکن ذخیره بلامانع می باشد .
- ۸- تعویض بازیکنان با اجازه داور وسط و در زمان توقف مسابقه انجام می گردد .
- ۹- خروج و ورود بازیکنان تیم کنار در زمان تعویض و همچنین حذف می بایست از قسمت خط عرضی خروجی محوطه تیم کنار انجام پذیرد .
- ۱۰- خروج و ورود بازیکنان تیم وسط در زمان تعویض و همچنین حذف می بایست از قسمت خط وسط زمین انجام پذیرد.
- ۱۱- درخواست تعویض بازیکنان بوسیله تابلو انجام خواهد شد.
- توضیح : در صورت عدم وجود تابلوی تعویض ، از انگشتان دست راست برای نشان دادن شماره بازیکن ورودی و از انگشتان دست چپ برای نشان دادن شماره بازیکن خروجی استفاده می گردد.



ماده دوازدهم (قانون اعتراض):

- ۱- در زمان بروز اعتراض، مربی تیم معترض می‌بایست در همان لحظه با رعایت احترام و اصول اخلاقی مبادرت به بلند کردن دست خود و اعلام کلمه "اعتراض یا Protest" نموده و پس از ایجاد توقف در مسابقه توسط داور وسط، با مراجعه به میز کمیته فنی، اعتراض کتبی خود را همراه با پرداخت مبلغ حق اعتراض تحویل نماید.
- ۲- هر تیم در هر نیمه فقط مجاز به اعلام ۲ مرحله اعتراض می‌باشد.
- ۳- سرپرست تیم، مجاز به دخالت در امور اعتراض نمی‌باشد و می‌بایست در محل نیمکت تیم مربوطه مستقر گردد.
- ۴- مسئول کمیته فنی، پس از مشورت با اعضاء کمیته فنی (بررسی فرم داوری و در صورت نیاز بازبینی فیلم مسابقه) نتیجه نهایی را اعلام خواهد کرد.
- ۵- مربی، سرپرست و بازیکنان تیم معترض، ملزم به پیروی و اطاعت از رای کمیته فنی می‌باشند.
- ۶- در زمان عدم حضور مربی در محل برگزاری مسابقات، سرپرست تیم می‌تواند در خصوص انجام مراحل اعتراض اقدام و در صورت عدم حضور مربی و سرپرست تیم، سرگروه تیم مجاز به انجام مراحل اعتراض می‌باشد.
- ۷- در صورت صحیح بودن اعتراض، مبلغ حق اعتراض بطور کامل به مربی تیم، عودت داده خواهد شد.

فصل چهارم: علائم اشاره ای داوری

ماده اول (فراخوانی تیم‌ها):

پس از اعلام گزارشگر، داور وسط بمنظور دعوت از تیم‌ها، با نواختن صدای سوت ناپیوسته، دست‌ها را از طرفین شانه بسمت سر جمع کرده، سپس دست‌ها را به سمت طرفین کمر (نوک انگشت‌ها بسمت پایین) باز کرده و با این علامت اشاره ای از بازیکنان دو تیم درخواست می‌نماید تا در طرفین داور وسط (در محل تعیین شده) مستقر گردند.

ماده دوم (اعلام شروع مسابقه):

الف: داور وسط، با نواختن صدای سوت ناپیوسته و حرکت دادن کف دو دست از جلوی سینه به سمت جلو، ابتدا از تیم کنار و سپس از تیم وسط درخواست می‌نماید تا به داخل زمین مسابقات مراجعه نمایند.

ب: داور وسط با نواختن صدای سوت ناپیوسته و بلند کردن یک دست، نظر کلیه داوران مسابقه و بازیکنان دو تیم را به خود جلب کرده و پس از اخذ اجازه سرداور مسابقه (با حرکت سر) آماده اعلام شروع مسابقه خواهد بود.

ج: نواختن صدای یک سوت کوتاه توسط داور وسط همراه با پایین آوردن یک دست از بالای سر تا جلوی سینه، بمنزله اعلام آغاز مسابقه می‌باشد.

ماده سوم (اعلام توقف مسابقه):

الف: نواخته شدن صدای یک سوت بلند توسط داور وسط یا داوران خط و یا در صورت نیاز توسط سرداور، بمنزله توقف در مسابقه می‌باشد.

ب: برای اعلام تمامی حرکات اشاره ای می‌بایست در ابتدا، مسابقه با نواخته شدن صدای یک سوت بلند متوقف و سپس نسبت به اجرای علائم اشاره ای اقدام گردد.

ج : سرداور مسابقه مجاز است در صورت عدم دید و یا عدم توجه داور وسط یا داوران خط (در خصوص بروز خطا یا کسب امتیاز توسط بازیکنان) مسابقه را متوقف و مراتب را به داور وسط اعلام نماید .

ماده چهارم (اعلام پایان زمان نیمه و اتمام مسابقه :

الف : سرداور مسابقه برای اعلام پایان زمان در هر نیمه ، مبادرت به نواختن صدای دو سوت بلند و نشان دادن مچ دست (ساعت) بوسیله انگشت اشاره می نماید.

ب : داور وسط پس از اعلام پایان زمان در هر نیمه توسط سرداور ، کف دست ها را از جلوی سینه به طرفین باز کرده و با این حرکت از بازیکنان تیم ها درخواست می نماید تا از زمین مسابقات خارج و به نیمکت تیم مربوطه مراجعه نمایند .

ماده پنجم (اعلام دریافت گل :

داور وسط ، ابتدا یک دست را بصورت عمود بالای سر قرار داده ، سپس آن را بشکل مشت کرده (حالت گرفتن) درآورده و با دست دیگر مبادرت به نشان دادن شماره بازیکن تیم وسط که موفق به دریافت گل گردیده در جلوی سینه می نماید .

ماده ششم (اعلام برخورد توپ :

داور وسط ، ابتدا کف یک دست را بر روی سینه قرار داده (بمعنای برخورد توپ به بدن) سپس با دست دیگر مبادرت به نشان دادن شماره بازیکن تیم وسط که توپ به او برخورد کرده می نماید .

توضیح : اگر توپ به بازیکنی برخورد نماید که تیم دارای امتیاز گل باشد ، آن بازیکن حذف نگردیده و داور ثبت می بایست با علامت اشاره ای گل گرفتن ، به داور وسط اعلام نماید که تیم دارای امتیاز گل ذخیره می باشد .

ماده هفتم (علامت اشاره ای شماره بازیکنان :

داوران ، بمنظور اعلام شماره بازیکنان ، از انگشتان دست و بشکل ذیل استفاده می نمایند :

الف : بازیکن شماره ۱ = انگشت اشاره

ب : بازیکن شماره ۲ = انگشت اشاره و سبابه

ج : بازیکن شماره ۳ = انگشت اشاره ، سبابه و انگشتری

د : بازیکن شماره ۴ = انگشت اشاره ، سبابه ، انگشتری و کوچک

ه : بازیکن شماره ۵ = پنج انگشت

و : بازیکن شماره ۶ = انگشت شصت

ماده هشتم (اعلام شمارش جاخالی دادن :

اعلام شمارش مراحل جاخالی دادن (۱۰ مرحله) توسط داور وسط ، با صدای بلند (به زبان فارسی یا انگلیسی) و بوسیله انگشتان یک دست در بالای سر ، انجام می گردد .

ماده نهم (اعلام عدم تأیید :

در صورتیکه خطایی مورد قبول نباشد ، داور وسط با دو دفعه باز و بسته کردن دست ها در جلوی سینه به شکل ضربدر (کف دست ها بسمت پایین) اعلام عدم تأیید می نماید .

ماده دهم (اعلام خطای خط (خطای فنی) :

الف : داور خط در صورت بروز خطای خط توسط بازیکن تیم کنار ، می بایست ابتدا با یک دست پرچم را در امتداد کمر و به موازات خط طولی زمین (بسمت میز سرداور) قرارداد ، سپس با انگشتان دست دیگر مبادرت به نشان دادن شماره بازیکن خاطی نماید .

ب : داور خط در صورت بروز خطای خط توسط بازیکن تیم وسط ، می بایست ابتدا با یک دست پرچم را در مقابل شکم قرارداد ، سپس با انگشتان دست دیگر مبادرت به نشان دادن شماره بازیکن خاطی نماید .

ج : داور خط می بایست پس از اعلام خطای خط ، تا زمان اعلام تأیید یا عدم تأیید داور وسط ، در همان حالت باقی بماند . توضیح : در صورت متوجه نشدن داور وسط ، داور خط می تواند مجدداً مبادرت به نواختن سوت و حرکت اشاره ای نماید .
د : داور وسط برای تأیید خطای خط ، مبادرت به تکرار حرکت داور خط (کف دست بشکل باز و تیغه دست بسمت پائین) و در صورت عدم تأیید خطای اعلام شده ، اعلام عدم تأیید خواهد نمود .

ماده یازدهم (اعلام خطای فنی) :

شامل : خطای سوت ، خطای پرتاب ، خطای دریافت ، خطای خط ، عدم رفع مشکل لوازم و لباس می باشد .

الف : داور وسط در صورت بروز خطای فنی توسط بازیکن تیم کنار ، می بایست ابتدا یک دست را در امتداد کمر و به موازات خط طولی زمین قرارداد (کف دست بشکل باز و تیغه دست بسمت پائین) ، سپس با انگشتان دست دیگر مبادرت به نشان دادن شماره بازیکن خاطی نماید .

ب : داور وسط در صورت بروز خطای فنی توسط بازیکن تیم وسط ، می بایست ابتدا یک دست را در مقابل شکم قرارداد (کف دست بشکل باز و تیغه دست بسمت پائین) ، سپس با انگشتان دست دیگر مبادرت به نشان دادن شماره بازیکن خاطی نماید .

ماده دوازدهم (اعلام خطای حرکت V (خطای فنی) :

داور وسط بمنظور نشان دادن خطای حرکت V بازیکن تیم کنار ، علامت V را بوسیله انگشت های شصت و اشاره در امتداد کمر ، به موازات خط طولی زمین و در راستای دید سرداور قرارداد ، سپس با انگشتان دست دیگر مبادرت به نشان دادن شماره بازیکن خاطی می نماید .

ماده سیزدهم (اعلام اتلاف وقت (خطای فنی) :

الف : داور وسط بمنظور نشان دادن خطای اتلاف وقت بازیکن تیم کنار ، کف دست را در امتداد کمر ، به موازات خط طولی زمین در راستای دید سرداور به سمت زمین نشان داده ، سپس با دست دیگر مبادرت به نشان دادن شماره بازیکن خاطی می نماید .

ب : داور وسط بمنظور نشان دادن خطای اتلاف وقت بازیکن تیم وسط ، کف دست را در جلوی شکم به سمت زمین نشان داده ، سپس با دست دیگر مبادرت به نشان دادن شماره بازیکن خاطی می نماید .

ماده چهاردهم (اعلام خطای عمدی و انضباطی) :

الف : داور وسط در صورت بروز خطای عمدی و انضباطی از سوی بازیکن تیم کنار ، می بایست ابتدا یک دست را در امتداد شانه (کف دست بشکل باز و تیغه دست بسمت بالا) به موازات خط طولی زمین قرارداد ، سپس با انگشتان دست دیگر مبادرت به نشان دادن شماره بازیکن خاطی می نماید .

ب: داور وسط در صورت بروز خطای عمدی و انضباطی از سوی بازیکن تیم وسط، می بایست ابتدا یک دست را در امتداد شانه به جلو برده (کف دست بشکل باز و تیغه دست بسمت بالا) سپس با انگشتان دست دیگر مبادرت به نشان دادن شماره بازیکن خاطی می نماید.

ج: داور وسط در صورت بروز خطای عمدی و انضباطی از سوی مربی یا سرپرست تیم، می بایست رو به سمت فرد خاطی قرار گرفته و سپس مبادرت به اجرای علامت اشاره ای دست، همانند توضیحات بند الف و ب، با توجه به استقرار تیم مربوطه در کنار یا وسط (بدون نشان دادن شماره) نماید.

ماده پانزدهم (اعلام تذکر (کارت زرد):

الف: داور وسط بمنظور اعلام کارت زرد به بازیکن می بایست در محل استقرار خود رو به سمت بازیکن خاطی قرار گرفته، سپس با یک دست مبادرت به نشان دادن کارت زرد در جلوی صورت و با دست دیگر مبادرت به نشان دادن شماره بازیکن نماید.

ب: داور وسط بمنظور اعلام کارت زرد به مربی و سرپرست می بایست در محل استقرار خود رو به سمت فرد خاطی قرار گرفته و سپس مبادرت به نشان دادن کارت زرد نماید.

ماده شانزدهم (اعلام اخراج (کارت قرمز):

الف: سرداور مسابقه بمنظور اخراج یک بازیکن می بایست از جای خود بلند شده و سپس با یک دست مبادرت به نشان دادن کارت قرمز در جلوی صورت و با دست دیگر مبادرت به نشان دادن شماره بازیکن (با در نظر گرفتن محل استقرار بازیکن) نماید.

ب: بمنظور اعلام کارت قرمز برای مربی یا سرپرست تیم، سرداور مسابقه می بایست از جای خود بلند شده و سپس رو به سمت فرد خاطی (با توجه به محل استقرار فرد خاطی) قرار گرفته و مبادرت به نشان دادن کارت قرمز نماید.

ج: بمنظور اعلام کارت قرمز برای یک تیم، سرپرست فنی مسابقات می بایست در کنار میز سرداور قرار گرفته و سپس رو به سمت تیم خاطی (با توجه به محل استقرار تیم) مبادرت به نشان دادن کارت قرمز نماید.

ماده هفدهم (اعلام درخواست شور (مشورت):

برای درخواست شور (مشورت)، سرداور مسابقه یا داور وسط یا داور خط می بایست یک دست را بشکل عمود و کف دست دیگر را بشکل افقی بر روی آن قرار دهد.

ماده هجدهم (نحوه فراخوانی داوران):

الف: سرداور مسابقه یا داور وسط، با نواختن صدای سوت ناپیوسته و نگاه کردن به داور مورد نظر، کف یک دست را بشکل عمودی بسمت صورت حرکت داده و با این علامت اشاره ای داور مربوطه را فرا می خوانند.

ب: سرداور مسابقه در صورت نیاز به فراخوانی داور وسط و دو داور خط، با نواختن صدای سوت ناپیوسته و نگاه کردن به داوران مذکور، کف دو دست را بشکل عمودی بسمت صورت حرکت داده و با این علامت اشاره ای داوران را فرا می خوانند.

ج: سرداور مسابقه یا داور وسط در صورت نیاز به فراخوانی دو داور خط، با نواختن صدای سوت ناپیوسته و نگاه کردن به داوران خط، ابتدا داور خط شماره ۱ و سپس داور خط شماره ۲ را با علامت اشاره ای فوق فرا می خوانند.

ماده نوزدهم) نحوه تعویض بازیکنان :

الف : بمنظور اجرای تعویض بازیکنان ، مربی تیم می بایست همراه با بازیکن ذخیره با فاصله یک متر از نیمکت تیم مربوطه رو به سمت داور وسط قرار گرفته و با اعلام کلمه "تعویض یا Change" و نشان دادن تابلوی تعویض ، درخواست تعویض نماید .

ب : داور وسط پس از رویت درخواست مربی ، اجازه تعویض بازیکنان را در زمان توقف مسابقه با چرخاندن دست (کف دست ها باز) در جلوی سینه ، صادر می نماید .

ج : در صورت نیاز و برطبق مقررات ، تعویض اضطراری یا پزشکی برای بازیکن اجرا خواهد شد ، در این حالت با انتخاب مربی ، یکی از بازیکنان ذخیره (به غیر از بازیکنان غیر مجاز حذف شده) جایگزین بازیکن قبلی خواهد شد .

ماده بیستم) اعلام عدم دید :

در صورت نیاز به مشورت داوران اگر داوری خطا یا امتیازی را ندیده باشد با قراردادن یک دست بشکل افقی در مقابل صورت ، اعلام عدم دید می نماید .

ماده بیست و یکم) اعلام درخواست پزشک :

در زمان بروز آسیب دیدگی بازیکن ، داور وسط پس از ایجاد توقف در مسابقه و نواختن سوت ناپیوسته در محل استقرار خود رو به سمت پزشک مسابقه قرار گرفته ، سپس یک دست را بصورت عمود و دست دیگر را بصورت افقی در جلوی آن قرارداده (بشکل صلیب) و با اعلام کلمه دکتر " Doctor " وی را فرا می خواند .

فصل پنجم : شرح وظایف ها

ماده اول) شرح وظایف مسئولین و کمیته های اجرایی :

۱- سرپرست برگزاری مسابقات :

الف: سرپرست برگزاری مسابقات ، بعنوان مسئول کل مسابقات محسوب گردیده و می بایست از بین افراد متخصص و مجرب توسط مرجع مافوق انتخاب گردد .

ب: انتخاب و انتصاب دبیر اجرایی مسابقات ، سرپرست فنی مسابقات ، مسئولین و اعضاء کمیته های اجرایی و توجیه آنها نسبت به شرح وظایف محوله .

ج : نظارت و کنترل کلیه امور اجرایی بعنوان بالاترین مرجع مسابقات .

د : ارائه مشورت به سرپرست فنی مسابقات در زمینه تصمیم گیری در مورد موضوعات خاص و همچنین اخراج یک تیم .

ه : اعلام مراسم افتتاحیه و اختتامیه .

و : نظارت و کنترل در هنگام پذیرش تیم ها ، حضور و نظارت در مراسم قرعه کشی و جدول نویسی ، حضور و نظارت در صحنه مسابقات .

ز: اهداء احکام و مدال در مراسم اختتامیه با حضور مسئولین حاضر و تیم های شرکت کننده .

ح : یادداشت کلیه رویدادها ، حوادث و مسائل مربوط به مسابقات جهت ارائه به مراجع مافوق .

ط : تصمیم گیری در خصوص افراد متخلف برطبق گزارش کمیته انضباطی .

ی : تعیین مبلغ حق الزحمه اعتراض در آن دوره از مسابقات .

۲- دبیراجرایی :

الف : کمک به سرپرست برگزاری مسابقات در کلیه امور اجرایی .

ب : عهده دار کلیه مسئولیت های سرپرست برگزاری مسابقات در زمان عدم حضور مشارالیه .

۳- کمیته هماهنگی :

الف : کمیته هماهنگی دارای یک مسئول و تعداد مورد نیاز عضو می باشد .

ب : دعوت و پذیرش تیم های شرکت کننده .

ج : صدور کارت شناسایی مسابقات (I.D کارت) برای مسئولین اجرایی و داوران .

د : صدور کارت شناسایی مسابقات (I.D کارت) برای سرپرستان (با دریافت معرفی نامه از هیات استان یا مرجع اعزام)

، مربیان (با دریافت کپی برابر اصل شده مدرک مربیگری) ، بازیکنان (با اخذ کارت ملی و کارت بیمه حوادث ورزشی) .

ه : دعوت از مقامات و مدعوین جهت تماشای مسابقات .

و : انتخاب و معرفی یک نفر بعنوان گزارشگر مسابقات .

ز : تشکیل واحد تدارکات بمنظور انجام امور تدارکاتی ((تهیه لوازم مورد نیاز داوران ، شامل : فرم داوری به تعداد لازم ،

دو عدد پرچم یک رنگ با لوگوی داژبال ، یک عدد کارت زرد به ابعاد 10×5 با لوگوی داژبال ، یک عدد کارت قرمز به

ابعاد 10×5 با لوگوی داژبال ، چهار عدد سوت ، یک عدد کرومتر ، یک عدد سکه ، دو عدد کاور سفید ، شش عدد

کاور رنگ تیره با درج شماره ۱ تا ۶ و همچنین شش عدد کاور رنگ روشن با درج شماره ۱ تا ۶ ، ۹ عدد میز و ۲۰ عدد

صندلی ، دو صندلی برای داوران خط ، تابلوی نمایش امتیازات (اسکوربورد) یا یک عدد شماره انداز رو میزی مخصوص

داژبال یا یک عدد تخته وایت برد 1×1 متر برای داور ثبت با ۲ عدد ماژیک قرمز و مشکی و ۱ عدد تخته پاک کن ، دو

عدد تخته وایت برد 30×30 سانتی متر برای تیم ها با ۲ عدد ماژیک قرمز و سبز و ۲ عدد تخته پاک کن ، دوربین

فیلمبرداری ، تلویزیون یا لب تاب ، فرم اعتراض ، فرم صدور حکم انضباطی ، فرم تعهد استفاده از عینک ، توپ

استاندارد داژبال (حداقل ۳ توپ) ، تهیه احکام انفرادی و تیمی ، تهیه مدال ، تهیه کاپ ، تهیه لوازم تبلیغاتی ، تهیه

I.D کارت ، تهیه وسایل پذیرایی ، ...) .

ح : انتخاب و معرفی یک نفر بعنوان فیلمبردار مسابقات (مسئول ویدئو چک) .

ط : تشکیل واحد فرهنگی بمنظور انجام امور تبلیغاتی در مراسم استقبال ، مراسم افتتاحیه و اختتامیه .

ی : انتخاب دو نفر بعنوان توپ رسان .

ک : انتخاب دو نفر بعنوان پرسنل خدمات بمنظور خشک کردن زمین .

ل : انتخاب دو نفر بعنوان مسئول پذیرائی .

۴- گزارشگر: معرفی مسئولین ، داوران ، تیم ها ، فراخوانی و اعلام مواردی که از سوی سرپرست برگزاری مسابقات ،

سرپرست فنی مسابقات و سرداور مسابقه درخواست می گردد .

۵- فیلمبردار (مسئول ویدئو چک) :

الف : فیلمبرداری از برگزاری مسابقات و همچنین کلیه وقایع و اتفاقات .

ب : ارائه فیلم به سرپرست فنی مسابقات بمنظور بازبینی در کمیته فنی .

ج : تحویل فیلم مراسم افتتاحیه و اختتامیه و فیلم های مسابقات به سرپرست برگزاری مسابقات ، بمنظور نگهداری در

آرشیو .

توضیح : فیلمبردار مجاز به پاک کردن هیچ یک از وقایع و فیلم های مسابقات نمی باشد .

۶- کمیته انضباطی :

- الف : کمیته انضباطی متشکل از یک مسئول و تعدادی عضو (دو تا چهار نفر) می باشد .
- ب : فراهم نمودن محیط ورزشی سالم و مناسب برای برگزاری مسابقات .
- ج : ارائه گزارش حوادث بوجود آمده به سرپرست برگزاری مسابقات بمنظور اخذ نظر.
- د : مجری دستورات سرپرست برگزاری مسابقات ، سرپرست فنی و سرداور مسابقه در خصوص برخورد با متخلفین .
- ه : استفاده از کارت شناسایی (I.D کارت) در محوطه مسابقات .

۷- کمیته پزشکی :

- الف : کمیته پزشکی متشکل از یک الی دو پزشک یا امدادگر با ارائه معرفی نامه رسمی از هیات پزشکی ورزشی ، هلال احمر ، درمانگاه یا بیمارستان می باشد .
- ب : بررسی اولیه وضعیت بازیکن مصدوم در داخل زمین مسابقات و سپس مداوای مصدوم در کنار میز کمیته پزشکی .
- ج : اعلام نظر به داور وسط ، در خصوص بازیکن آسیب دیده یا تمارض وی .
- د : انتقال بازیکن آسیب دیده به مراکز پزشکی در صورت نیاز .
- ه : کنترل دوپینگ ورزشکاران در هنگام ثبت نام و زمان مورد نیاز در مسابقات.
- و : کنترل عینک ورزشی ، لنز و تائید یا عدم تائید استفاده از وسایل مذکور برای بازیکن .
- ز : بررسی و اعلام نظر به داور چک و ارائه مشورت به سرپرست فنی مسابقات در خصوص جنسیت بازیکن .
- ح : بررسی موارد بهداشتی در محیط برگزاری مسابقات .
- ط : تهیه و به همراه داشتن لباس فرم و لوازم مورد نیاز کمک های اولیه پزشکی .
- ی : استفاده از کارت شناسایی (I.D کارت) در محوطه مسابقات .

ماده دوم (شرح وظایف داوران :

- ۱- در مسابقات داژبال ، کلیه امور فنی مسابقات بر عهده سرپرست فنی مسابقات می باشد .
 - ۲- سرپرست فنی مسابقات ، از بین داوران مجرب ورزش داژبال (بعنوان بالاترین مرجع فنی در مسابقات) توسط سرپرست برگزاری مسابقات انتخاب و منصوب می گردد .
- وظایف سرپرست فنی مسابقات عبارت است از : انتخاب مسئول و اعضاء کمیته داوران ، توجیه داوران قبل از برگزاری مسابقات ، حضور در مراسم قرعه کشی و جدول نویسی ، بررسی و تائید استاندارد بودن زمین مسابقات ، بررسی و تائید استاندارد بودن توپ های مسابقات ، بررسی لوازم مورد نیاز داوری ، تشریح موارد مورد نیاز قوانین و مقررات مسابقات برای سرپرستان و مربیان تیم ها قبل از برگزاری مسابقات ، حضور و اعلام رای نهایی در کمیته فنی ، هماهنگی با سرپرست برگزاری مسابقات و تصمیم گیری نهایی بمنظور اخراج تیم ، تصمیم گیری نهایی در خصوص برگزاری مسابقه طلائی در شرایط خاص ، انتخاب و معرفی فنی ترین بازیکن و بازیکنان برگزیده با مشورت دو نفر از اعضاء کمیته داوران ، مشورت مسئول کمیته پزشکی و تصمیم گیری نهایی در خصوص بازیکنی که دارای شکلی متفاوت در جنسیت باشد ، تصمیم گیری و اعلام نظر در خصوص موضوعاتی که بطور احتمالی به صراحت در آیین نامه قوانین و مقررات مسابقات پیش بینی نشده باشد .
- ۳- کمیته داوران : متشکل است از یک مسئول و داوران مجرب که توسط سرپرست فنی مسابقات انتخاب و توسط سرپرست برگزاری مسابقات منصوب می گردند.

وظیفه مسئول کمیته داوران عبارت است از نظارت بر حسن انجام وظیفه کلیه داوران ، تعویض داوران در طول مسابقات ، شناسائی و انتخاب داوران مجرب برای بهره جویی در مسابقات بعدی.

۴- کمیته فنی : متشکل از سرپرست فنی مسابقات ، سرداور ، داور وسط ، داور ثبت ، دو داور خط (جمعاً شش نفر) می باشند که در صورت بروز اعتراض و اختلاف در مسائل فنی ، بررسی و صدور رای نهایی را عهده دار خواهند بود .
۱- (۴) کمیته فنی مجاز به دریافت فیلم مسابقه مربوطه از فیلمبردار رسمی مسابقات بمنظور بازبینی (در مورد نیاز) می باشد .

۲- (۴) اعلام رای نهایی در کمیته فنی ، بعهدہ سرپرست فنی مسابقات (بعنوان مسئول کمیته فنی) می باشد .
۳- (۴) مسئول کمیته فنی دارای دو حق رای می باشد .

۵- سرداور : نظارت دقیق بر نحوه اجرای مسابقه ، نظارت بر وظایف گروه داوری و تیم ها از زمان ورود تا خروج در زمین مسابقات - کمک رسانی به داور وسط و داوران خط در خصوص اعلام رای (در صورت نیاز) - زمان گیری در هر نیمه - اعلام ۳۰ ثانیه مدت باقیمانده پایان هر نیمه - اعلام کارت قرمز به خاطی (بازیکن ، مربی ، سرپرست تیم) - بررسی و تأیید امتیازات هر مسابقه جهت اعلام رای در پایان هر نیمه و مسابقه را بعهدہ خواهد داشت .
سرداور مسابقه مجاز است در صورت عدم دید و یا عدم توجه داور وسط یا داوران خط در خصوص بروز خطا یا کسب امتیاز توسط بازیکنان ، مسابقه را متوقف و مراتب را به داور وسط اعلام نماید.

۶- داور وسط : مسئول نظارت دقیق بر نحوه مسابقه بازیکنان (نحوه صحیح پرتاب و دریافت توپ ، خطای فنی ، خطای عمدی ، خطای انضباطی ، خطای V ، ...) ، اعلام رای مستقل و مجری علائم امتیازات و خطاها ، نشان دادن کارت زرد (تذکر) به فرد خاطی (بازیکن ، مربی ، سرپرست تیم) ، تأیید یا عدم تأیید اعلام خطای خط داوران کنار ، درخواست از پزشک مسابقات جهت مداوای بازیکن مصدوم و اخذ نظر در خصوص آمادگی یا عدم آمادگی حضور وی در ادامه مسابقه و همچنین تمارض بازیکن ، رویت دست و کفش ورزشی بازیکنان دو تیم در زمان آغاز نیمه اول و دوم و مسابقه طلائی و همچنین در زمان تعویض و جابجایی بازیکنان بمنظور کنترل و اطمینان از عدم استفاده از هرگونه مواد چسبنده و وسیله مازاد که موجب چسبندگی و خیس شدن دست گردد .

۱- (۶) داور وسط می تواند از ورود بازیکنان نامرتب و خاطی به داخل زمین مسابقات جلوگیری کرده و از مربی تیم مربوطه درخواست تعویض بازیکن مذکور (تعویض اضطراری) نماید .

۲- (۶) داور وسط مجاز است در صورت نیاز ، با داوران خط و سرداور مشورت نماید .

۳- (۶) در صورتیکه داور خط خطای خط بازیکنی را ندیده باشد ، داور وسط مجاز به اعلام خطای فوق می باشد .

۷- داوران خط : مسئول نظارت دقیق و اعلام خطاهای خط بازیکنان تیم کنار و وسط در محدوده تعیین شده می باشند. توضیح : داور خط فقط مسئول نظارت و اعلام خطای خط در ناحیه خط طولی ، خط عرضی خروجی و خط عرضی داخلی ، در محدوده تعیین شده می باشد و نظارت بر نحوه مسابقه بازیکنان و اعلام خطاهای دیگر بر عهده داور وسط می باشد .

۸- داور ثبت : تحویل فرم های داوری به داور چک بمنظور پذیرش و کنترل تیم ها قبل از آغاز هر مسابقه ، دریافت فرم های داوری از داور چک پس از پذیرش و کنترل تیم ها ، ثبت علائم داوری داور وسط و همچنین سرداور ، جمع بندی امتیازات تیم ها و ارائه فرم داوری به سرداور مسابقه در پایان هر نیمه بمنظور بررسی و اخذ تأیید ، نمایش نتیجه امتیازات هر نیمه و پایان مسابقه در تابلوی امتیازات (اسکوربرد) ، دریافت فرم های داوری و تحویل فرم های تکمیل شده پس از پایان هر مسابقه به مسئول جدول ، یادداشت کلیه وقایع مسابقه .

۹- مسئول جدول : قرعه کشی و جدول نویسی در مسابقات و ارائه یک نسخه از جدول مسابقات به سرپرستان تیم ها .

۱۰- داور چک : اجرای شرح وظایف مندرج در ماده اول فصل سوم .

ماده سوم) شرح وظایف سرپرست، مربی و بازیکنان:

الف: شرح وظایف سرپرست تیم:

- ۱- داشتن آگاهی کامل از قوانین مسابقات و همکاری لازم با مسئولین اجرایی و داوران .
- ۲- ارائه مدارک مورد نیاز به مسئول ثبت نام بمنظور دریافت I.D کارت بازیکنان تیم ، سرپرست و مربی .
توضیح: سرپرست تیم موظف است در هنگام ثبت نام تیم نسبت به ارائه کپی مدرک مربیگری (برابر اصل شده) مربی تیم مربوطه اقدام نماید .
- ۳- حضور در مراسم قرعه کشی و جدول نویسی با به همراه داشتن I.D کارت .
- ۴- دریافت یک نسخه جدول قرعه کشی از مسئول جدول .
- ۵- نشان دادن I.D کارت خود و مربی تیم به داور چک ، تحویل I.D کارت بازیکنان تیم به داور چک (قبل از شروع هر مسابقه) و دریافت کارت ها در پایان آن مسابقه ، امضاء فرم داوری .
- ۶- همراهی تیم در زمان برگزاری مسابقه و استقرار در نیمکت تیم با به همراه داشتن I.D کارت .
- ۷- حاضر کردن بموقع و همراهی تیم در زمان رژه و مراسمات با به همراه داشتن I.D کارت .
- ۸- رعایت احترام و پیروی از مقررات و نظرات داوران و کمیته فنی .
- ۹- سرپرست تیم مجاز به دخالت در امور اعتراض نمی باشد و می بایست با بازیکنان تیم مربوطه در محل نیمکت تیم مستقر گردد .
- ۱۰- در زمان عدم حضور مربی در محل مسابقات ، سرپرست تیم می تواند در خصوص انجام مراحل اعتراض اقدام نماید .
- ۱۱- رعایت انضباط و شئونات اخلاقی در هنگام برگزاری مسابقه .
- ۱۲- عدم صحبت با بازیکنان در زمان برگزاری مسابقه .
- ۱۳- جلوگیری ، نظارت و کنترل بر عدم استفاده از دوپینگ توسط بازیکنان .
- ۱۴- سرپرستی بازیکنان در محیط مسابقات و خوابگاه با به همراه داشتن I.D کارت .
- ۱۵- عدم استفاده از لوازم زینتی ، تصاویر ، نوشته و آرم های غیرقانونی بر روی لباس ورزشی .

ب: شرح وظایف مربی تیم:

- ۱- داشتن آگاهی کامل از قوانین مسابقات و همکاری لازم با مسئولین اجرایی و داوران .
- ۲- همراهی تیم در زمان رژه و مراسمات با به همراه داشتن I.D کارت .
- ۳- برگزاری کلاس توجیهی قوانین داوری و مقررات مسابقه برای اعضاء تیم مربوطه قبل از برگزاری مسابقات .
- ۴- توجیه بازیکنان تیم در خصوص شرح وظایف بازیکنان در مسابقات ، قبل از برگزاری مسابقات .
- ۵- همراهی تیم در زمان برگزاری مسابقه ، قرعه کشی سکه و استقرار در نیمکت تیم با به همراه داشتن I.D کارت .
- ۶- راهنمایی و ارائه نکات فنی به بازیکنان در زمان استراحت (در نیمکت استقرار تیم) .
- ۷- ارائه توضیحات به اعضاء تیم (در زمان اجرای مسابقه و در صورت نیاز) تا فاصله یک متر از نیمکت تیم مربوط .
- ۸- انتخاب یکی از بازیکنان مجرب بعنوان سرگروه تیم ، بمنظور انتقال نکات مورد نیاز به بازیکنان داخل زمین .
- ۹- تحویل برگه اعتراض به مسئول کمیته فنی در زمان بروز اعتراض .
- ۱۰- رعایت احترام و پیروی از مقررات و نظرات داوران و کمیته فنی .
- ۱۱- رعایت انضباط و شئونات اخلاقی در هنگام برگزاری مسابقه .
- ۱۲- جلوگیری ، نظارت و کنترل بر عدم استفاده از دوپینگ توسط بازیکنان .
- ۱۳- حضور در مراسم قرعه کشی و جدول نویسی در صورت عدم حضور سرپرست تیم با به همراه داشتن I.D کارت .
- ۱۴- عدم استفاده از لوازم زینتی ، تصاویر ، نوشته و آرم های غیرقانونی بر روی لباس .

۱۵- نشان دادن I.D کارت به داور چک ، قبل از شروع هر مسابقه .

ج : شرح وظایف بازیکنان تیم :

- ۱- اخذ اطلاعات قوانین برگزاری مسابقات از مربی تیم ، قبل از برگزاری مسابقات .
- ۲- پیروی از قوانین و مقررات داوری در مسابقات .
- ۳- رعایت انضباط و شئونات اخلاقی در هنگام برگزاری مسابقات .
- ۴- پیروی از دستورات سرپرست و مربی تیم با در نظر داشتن قوانین مسابقات .
- ۵- عدم دخالت در امور اعتراض (در زمان حضور یا عدم حضور مربی و سرپرست تیم) .
- ۶- عدم استفاده از هرگونه مواد چسبنده و وسیله مازاد (مثل استفاده از حوله یا پارچه خیس ، چسباندن مواد چسبنده در کفش ورزشی ، ...) که موجب چسبندگی و خیس شدن دست گردد .
- ۷- عدم استفاده از لوازم زینتی ، تصاویر ، نوشته و آرم های غیرقانونی بر روی لباس ورزشی .
- ۸- عدم استفاده از دوپینگ (داروهای انرژی زا و ممنوعه) .
- ۹- عدم صحبت با مربی ، سرپرست و بازیکنان ذخیره تیم در زمان اجرای مسابقه .
- ۱۰- اخذ راهنمایی و نکات فنی از مربی در زمان استراحت .
- ۱۱- عدم فریادهای بی مورد در هنگام مسابقه .
- ۱۲- تحویل I.D کارت به سرپرست تیم ، قبل از شروع هر مسابقه بمنظور ارائه به داور چک .
- ۱۳- در زمان عدم حضور مربی و سرپرست تیم در محل برگزاری مسابقات ، سرگروه تیم می تواند درخصوص انجام مراحل اعتراض اقدام نماید .

فصل ششم : لباس داوران ، مسئولین و کادر اجرائی

ماده اول (لباس داوران :

- ۱- تی شرت رنگ مشکی یا سرمه ای (آستین دار یا کوتاه) با یقه و سرآستین قرمز ، سه دگمه ، با لوگوی داژبال در قسمت سمت چپ سینه و نوشته کمیته داوران داژبال در قسمت پشت تی شرت .
- ۲- شلوار پارچه ای مشکی ، کمربند مشکی ، جوراب مشکی ، کفش ورزشی سفید .
توضیح : آقایان و بانوان داور می توانند در مسابقات ساحلی و زمین چمن (در فضای باز) از کلاه لبه دار با لوگوی داژبال استفاده نمایند .
- ۳- استفاده از لوازم زینتی ، تصاویر ، نوشته و آرم های غیرقانونی بر روی لباس داوران ممنوع است .
- ۴- حک نمودن لوگوی حامی (اسپانسر) بر روی تی شرت داوران بلامانع است .
- ۵- تی شرت کلیه داوران در هر مسابقه می بایست بشکل واحد و یک رنگ باشد .

ماده دوم (لباس مسئولین و کادر اجرائی :

- ۱- تی شرت رنگ آبی (آستین دار یا کوتاه) ، سه دگمه ، با لوگوی داژبال در قسمت سمت چپ سینه و نوشته کمیته مسابقات داژبال در قسمت پشت تی شرت .

- ۲- شلوار پارچه ای مشکی ، کمربند مشکی ، جوراب مشکی ، کفش ورزشی سفید .
توضیح : آقایان و بانوان کمیته های اجرائی می توانند در مسابقات ساحلی و زمین چمن (در فضای باز) از کلاه لبه دار با لوگوی داژبال استفاده نمایند .
- ۳- استفاده از لوازم زینتی ، تصاویر ، نوشته و آرم های غیرقانونی بر روی لباس مسئولین و اعضاء کمیته های اجرائی ممنوع است .
- ۴- حک نمودن لوگوی حامی (اسپانسر) بر روی لباس مسئولین و اعضاء کمیته های اجرائی بلامانع است .
- ۵- تی شرت کلیه مسئولین و کادر اجرائی در هر مسابقه می بایست بشکل واحد و یکرنگ باشد.

فصل هفتم : فرم ها

توضیحات فرم داوری :

- فرم داوری ، بعنوان سند ثبت علائم و رای هایی است که توسط داور وسط و همچنین سرداور اعلام می گردد و بوسیله داور ثبت مکتوب و در نهایت می بایست توسط سرداور مسابقه بررسی و تأیید گردد .
توضیحات :
- ۱- شماره بازیکن تیم وسط (دریافت کننده گل) می بایست در کادر کسب امتیاز (دریافت گل) درج گردد .
- ۲- در صورت ده مرحله رفت و برگشت توسط آخرین بازیکن تیم وسط ، امتیاز گل ثبت گردیده و دور شماره بازیکن ، علامت دایره \bigcirc قرار خواهد گرفت .
- ۳- شماره بازیکنان حذف کننده از تیم کنار می بایست در کادر کسب امتیاز (حذف کننده) درج گردد و همزمان شماره بازیکنی که از تیم وسط حذف شده در کادر کسر امتیاز تیم وسط درج گردد .
- ۴- در صورت دریافت گل و بازگشت هریک از بازیکنان تیم وسط (حذف شده یا ذخیره) می بایست به طور هم زمان یکی از شماره ها در کادر کسر امتیاز تیم وسط (حذف شده) و یک شماره در قسمت کسب امتیاز تیم وسط (دریافت گل) و یک شماره در قسمت کسب تیم کنار (حذف کننده) خط زده شود تا امتیاز گل دریافتی به علت احیاء بازیکن و امتیاز بازیکن حذف کننده به دلیل گل دادن مردود شود .
- ۵- شماره بازیکنان خاطی بر اثر خطای فنی می بایست در کادر ثبت خطاها درج گردیده ، سپس اگر خطای مذکور خطای خط بود در پایین شماره علامت خط (-) کشیده ، اگر خطای V بود در پایین شماره علامت \vee ، اگر خطای سوت بود در جلوی شماره حرف S ، چنانچه خطای اتلاف وقت بود در جلوی شماره حرف T ، در خطای پرتاب بالای شماره علامت \cap و در خطای دریافت پایین شماره علامت \cup گذاشته می شود .
- ۶- چنانچه بازیکنی کارت زرد (تذکر) یا کارت قرمز (اخراج) دریافت نماید می بایست شماره بازیکن خاطی در کادر مربوطه نوشته شود (کارت زرد = Y ، کارت قرمز = R) .
- ۷- شماره بازیکنان خاطی که بر اثر خطای عمدی و انضباطی حذف می گردد می بایست در کادر ثبت خطاها درج گردیده و سپس دور آن علامت مثلث Δ کشیده شود .
- ۸- شماره بازیکن ذخیره ورودی (موضوع فصل سوم ، ماده سوم ، ردیف ۲۹) می بایست با علامت ∇ در کادر تعویض تیم مربوطه مشخص گردد .
- ۹- شماره بازیکنان تعویض شده می بایست در کادر تعویض درج گردد .

- ۱۰- شماره بازیکنان تعویض پزشکی می بایست در کادر تعویض درج گردیده و سپس جلوی آن حرف D نوشته شود ، همچنین شماره بازیکنان تعویض اضطراری در کادر مذکور درج و سپس جلوی آن حرف E نوشته شود.
- ۱۱- شماره بازیکنان تعویض شده گل طلائی می بایست در کادر تعویض درج گردیده و سپس دور آن علامت دایره ○ کشیده شود .
- ۱۲- در زمان برگزاری مسابقه طلایی ، می بایست یک فرم دیگر به فرم اصلی داوری ضمیمه و مکتوب گردد .
- ۱۳- در زمان بروز خطای انضباطی و اخراج مربی و سرپرست تیم ، می بایست مراتب در کادر پائین فرم داوری درج گردد.
- ۱۴- در پایان هر نیمه ، زمان پایان می بایست در کادر مربوطه درج گردد .
- ۱۵- در پایان هر نیمه ، امتیاز هر تیم می بایست در کادر امتیاز تیم مربوطه ، درج گردیده و در تابلوی نمایش امتیازات (اسکوربورد) به نمایش گذاشته شود .
- ۱۶- در پایان مسابقه جمع امتیازات هر تیم می بایست در کادر جمع امتیازات تیم مربوطه درج و در تابلوی نمایش امتیازات (اسکوربورد) به نمایش گذاشته شود .
- ۱۷- اسم تیم برنده مسابقه در کادر برنده مسابقه درج گردیده و در تابلوی نمایش امتیازات (اسکوربورد) به نمایش گذاشته خواهد شد.
- ۱۸- فرم مربوطه می بایست پس از اتمام هر مسابقه توسط داور ثبت و سرداور مسابقه تأیید و امضا گردد .
- ۱۹- برای مکتوب کردن توضیحات (در صورت نیاز) می توان از پشت فرم داوری بهره برداری گردد.





تیم A :

تیم B :

برنده سکه :

انتخاب زمین :

رده سنی :

تاریخ :

شماره مسابقه :

گروه :

فرم مخصوص مسابقه طلایی و نهایی دایزبال

اسامی تیم			
تعیین پزشکی		نام و نام خانوادگی	شماره بازیکن
خروج	ورود		
		امضاء	سرپرست :

اسامی تیم			
تعیین پزشکی		نام و نام خانوادگی	شماره بازیکن
خروج	ورود		
		امضاء	سرپرست :

تیم وسط				
امتیازات (امتیاز پایه + ۴)	R	Y	کسر امتیازات بازیکنان حذف شده ۲× خطاها	کسب امتیازات (دریافت کل) ۲×
امتیاز زمان				
+ کسب امتیاز				
- کسر امتیاز				
جمع امتیازات				

نیمه اول

پایان زمان

تیم کنار				
امتیازات (امتیاز پایه + ۴)	R	Y	کسر امتیازات (ثبت خطاها)	کسب امتیازات (حذف کننده) ۲×
امتیاز زمان				
+ کسب امتیاز				
- کسر امتیاز				
جمع امتیازات				

تیم کنار				
امتیازات (امتیاز پایه + ۴)	R	Y	کسر امتیازات (ثبت خطاها)	کسب امتیازات (حذف کننده) ۲×
امتیاز زمان				
+ کسب امتیاز				
- کسر امتیاز				
جمع امتیازات				

نیمه دوم

پایان زمان

تیم وسط				
امتیازات (امتیاز پایه + ۴)	R	Y	کسر امتیازات بازیکنان حذف شده ۲× خطاها	کسب امتیازات (دریافت کل) ۲×
امتیاز زمان				
+ کسب امتیاز				
- کسر امتیاز				
جمع امتیازات				

تیم وسط	
کسر	کسب

مسابقه نهایی
پایان زمان

تیم کنار	
کسر	کسب

جمع امتیازات تیم :	خطای انضباطی و اخراج سرپرست و مربی
--------------------	------------------------------------

جمع امتیازات تیم :	خطای انضباطی و اخراج سرپرست و مربی
--------------------	------------------------------------

اسم داور وسط :

اسم داور خط ۱ :

اسم داور خط ۲ :

برنده مسابقه :

اسم و امضاء داور چک :

اسم و امضاء داور ثبت :

اسم و امضاء سرداور :



فرم اعتراض مسابقات داژبال (استایل وسطی)



اسم تیم معترض :

شماره مسابقه :

موضوع اعتراض :

اسم و امضاء مربی تیم

اعلام رای کمیته فنی :

اسم و امضاء عضو کمیته فنی

اسم و امضاء عضو کمیته فنی

اسم و امضاء عضو کمیته فنی

اسم و امضاء سرپرست فنی مسابقات

اسم و امضاء عضو کمیته فنی

اسم و امضاء عضو کمیته فنی



فرم صدور حکم انضباطی مسابقات داژبال (استایل وسطی)



موضوع :

اسم و امضاء مسئول کمیته انضباطی

اعلام رای :

اسم و امضاء سرپرست مسابقات

اسم و امضاء سرپرست فنی مسابقات



فرم تعهد استفاده از عینک در مسابقات داژبال



بازیکن تیم :

فرزند :

اینجانب :

تعهد می نمایم در صورت بروز هرگونه حادثه در طول مسابقات ، بمنظور استفاده از عینک ، مسؤلیت آن را پذیرفته و حق هیچگونه اعتراض و شکایت را ندارم ./

اسم و امضاء سرپرست تیم

اسم و امضاء مربی تیم

اسم و امضاء بازیکن

اسم و امضاء سرپرست فنی مسابقات

اسم و امضاء مسئول کمیته پزشکی





Mrs Shermin Jabbarian
President Of Iran Dodgeball Association



Mr. Reza Khosh Sorour

DBFA President
Asian Dodgeball Federation



شماره تماس مسئولین انجمن داژبال ایران

- ۱- شرمین جباریان (رئیس انجمن داژبال) ۰۹۱۲۹۲۳۲۹۳۸
- ۲- رضا خوش سرور (نایب رئیس انجمن و مسئول کمیته فنی انجمن داژبال) ۰۹۱۲۹۲۳۲۹۳۷
- ۳- مهسا خوش سرور (نایب رئیس امور بانوان انجمن داژبال) ۰۹۳۵۷۶۹۸۴۱۵
- ۴- محمد حسن قادری (دبیر انجمن داژبال) ۰۹۱۲۱۳۲۳۰۱۳
- ۵- علی تاجیک (مسئول کمیته امور استان ها) ۰۹۱۹۵۱۳۸۳۸۸

تلفکس دفتر انجمن : ۶۵۵۴۷۴۷۲ - ۰۲۱

E.mail:dodgeball.iran@gmail.com

www.irandodgeball.ir

@irandodgeball_orgpage



فدراسیون جهانی داژبال



فدراسیون داژبال آسیا (DBFA)



لوگوی داژبال استایل وسطی در جهان



کنفدراسیون داژبال غرب آسیا و خاورمیانه



انجمن داژبال ایران